

Zwiedzanie Muzeum Fabryki Norblina i spacer po fabrycznej Woli czwartek 09 marca 2023 r.

Muzeum jest częścią kompleksu zwanego Fabryką Norblina. To ponad 200 lat historii. Tu przeszłość spleta się z teraźniejszością. Nowoczesna architektura wpasowała się w zabytkowe budownictwo, efektownie podkreślając najpiękniejsze detale budynków i eksponując wiekowe urządzenia przemysłowe.

To gratka dla techników

Program wycieczki:

Spotkanie: 09.03.2023 godz. 12.00 , ul. Chłodna 25 (podcienia), róg ul. Żelaznej.

Między Chłodną a Proszą działają modne, wolskie centra na terenie dawnych fabryk: Norblina oraz Browaru Haberbuscha. Zanim odwiedzimy Norblina, przyjrzymy się innym przedsiębiorstwom w jego okolicach - tym słynnym, ale też tym zwykle niezauważanym lub dziś już zapomnianym, choć ich pozostałości można jeszcze między biurkami i osiedlami wypatrzyć, a które tworzyły tu przemysłową atmosferę. A przecież kiedyś rozślawiały one Wolę i Warszawę na cały kraj. Oprócz kilku browarów powstawały tu od I połowy XIX wieku fabryki lamp, pomp, chemikaliów, maszyn rolniczych, musztardy, wina, konserw oraz młyny, mennica, a nawet wielkie przedsiębiorstwo ogrodnicze, które dało nazwę jednemu z rejonów Warszawy.

Spacer trwa 2 godziny , dystans ok. 1,5 km, zakończenie w Norblinie. Spacer poprowadzi licencjonowany pilot wycieczek i przewodnik miejski po Warszawie z ekipy przewodnickiej Praska Ferajna

Godz.: 14.00 -15.15 czas na tzw. "kawusię" czy przekąskę do zagospodarowania we własnym zakresie na terenie kompleksu Norblin. Znajduje się tu bogata strefa gastronomiczna Food Town.

Godz. 15.30 - wejście do muzeum

To nie jest zwyczajne muzeum, to nietypowe miejsce. Muzeum nie posiada sal ekspozycyjnych, a jego eksponaty, czasem bardzo cenne, wkomponowane są w przestrzeń całego kompleksu. Zwiedzanie Muzeum to edukacyjny spacer po całym terenie obejmującym muzeum i pełną opowieść o tym niesamowitym miejscu z aktorem odgrywającym rolę właściciela fabryki. Daje to możliwość poczucia tożsamości i ducha dawnych zakładów. Czas zwiedzania 50 minut.

Cena: 35 zł od osoby spacer i Muzeum , 15 zł od osoby tylko spacer

Cena obejmuje: koszty licencjonowanego przewodnika podczas spaceru (15 zł) oraz bilet do Muzeum i zwiedzanie z przewodnikiem (20 zł). Muzeum nie zwraca za niewykorzystane bilety.

Liczba osób: 40 do Muzeum, na spacer – dowolna.

Zapisy wraz z wpłatami kwoty 35zł lub 15 zł w Sekretariacie UTW PW

- osobiście Gmach Główny PW p.220
- telefonicznie 22/2346146
- e-mailowo utw@pw.edu

Termin wpłaty:

do 1 marca dla zwiedzających Muzeum , do 8 marca tylko na spacer.

Muzeum Fabryki Norblina to ogromne przedsięwzięcie w sercu Warszawy zrealizowane w ramach rewitalizacji pofabrycznych zakładów Norblin, Bracia Buch i T. Werner w latach 2017-2021.

Fabryka Norblina to 2 ha terenu na warszawskiej Woli przepełnionego niezwykle 240-letnią historią. Obszar, który przez lata był zaniedbaną perłą przemysłowej architektury przekształcił się w wielofunkcyjny nowoczesny kompleks z biurami, sklepami, gastronomią i otwartym muzeum upamiętniającym historię jednego z największych przedsiębiorstw przemysłowych dawnego Królestwa Polskiego! To tutaj najpierw powstawały znane w całej Europie, a także w Rosji i na Zakaukaziu platery, etażerki, świeczniki, zastawa stołowa, obiekty sakralne, przybory toaletowe.

Historia fabryki jest imponująca. W 1847 r. Edward Luckfield i Gustaw Henniger na działkę przy ul. Żelaznej przenieśli swoją fabrykę platerów. W 1882 Ludwik Norblin wykupił wytwórnię platerów Braci Buch, wraz z prawem używania znaku firmowego i wyłącznością na produkcję platerów. Firma „Bracia Buch” była kontynuatką istniejącej w Warszawie od 1830 fabryki wyrobów z nowego srebra Luckfielda i Hennigera. W 1886 Ludwik Norblin przeniósł na tereny przy ul. Żelaznej swe zakłady. Przedsiębiorstwo norblinowskie stosowało od tego czasu nazwę: „Fabryka wyrobów platerowanych połączonych firm Norblin i Spółka – Bracia Buch”.

W latach 90. XIX w. fabryka wybudowała walcownię metali kolorowych, w której produkowano: blachę mosiężną i srebrną, drut mosiężny, miedziany i srebrny, rury miedziane i mosiężne ciągnione bez szwu. Początek XX w. do wybuchu I wojny światowej to okres dalszego rozwoju zakładów.

W II Rzeczypospolitej fabryka była jednym z największych polskich przedsiębiorstw metalowych. Po II wojnie św. została ona znacjonalizowana i funkcjonowała pod nazwą: Walcownia Metali „Warszawa”. W 1982 r. została zamknięta.

Fabryka Norblina najbardziej zasnęła produkcją najwyższej jakości srebrzonych wyrobów galanterii metalowej. Były to **platery**, czyli przedmioty imitujące wyroby z metali szlachetnych, choć srebro było tylko ich wierzchnią warstwą. Srebro było nanoszone poprzez walcowanie. Później zaczęto stosować proces galwanizacji, wykorzystujący zjawiska elektrochemiczne.

Na terenie kompleksu jest 10 odrestaurowanych pofabrycznych budynków wpisanych do rejestru zabytków, zachowano m.in. szyny i prasę hydrauliczną z początku XX wieku oraz 50 dawnych maszyn i urządzeń, czyli kompletny ciąg technologiczny dawnej fabryki, a także kolekcja platerów-norblinianów, produkowanych w dawnych zakładach Norblin

Największym i jednym z najcenniejszych eksponatów muzeum jest hydrauliczny akumulator do prasy 520-tonowej. Kolejnymi ciekawymi obiektami są: piec hartowniczy oraz 2 gigantyczne piece żarowe.

Teren nowo otwartej Fabryki Norblina zaskakuje także dopracowanymi detalami.

Sekcja Turystyki Samorządu Słuchaczy UTW PW.