

Wprowadzenie

Kronika prowadzona w roku akademickim 2013/2014 obejmuje wycieczki i imprezy kulturalne organizowane przez Samorząd Słuchaczy UTW PW poza Politechniką Warszawską.

W tym okresie kontynuowane były zajęcia z inicjatywy Samorządu Słuchaczy w Zamku Królewskim, Pałacu pod Blachą i Muzeum Narodowym w ramach nowych cykli wykładów oraz zaproponowano słuchaczom nowy cykl, wykłady prowadzone przez Żydowski Instytut Historyczny.

Tematyka tych wykładów jak zwykle była różnorodna, interesująca i dla słuchaczy bardzo ciekawa. Poza tym, w wyniku współpracy Samorządu Słuchaczy z Filmoteką Narodową, przygotowano projekcję filmów z cyklu arcydzieła przedwojennego kina polskiego, która wyświetlano w kinie ILUZJON. Projekcję każdego filmu poprzedzał wykład, w którym przedstawiciel Filmoteki wprowadzał widzów w tajniki nakręcania filmu, a także przedstawiał sylwetki aktorów, grających pierwszoplanowe role.

Oprócz w/w zajęć, odbywających się w kilku warszawskich placówkach kulturalnych, Samorząd Słuchaczy przygotował atrakcyjne wycieczki po Warszawie i poza Warszawą.

W ramach wycieczek warszawskich zwiedzaliśmy:

- Filtry Warszawskie przy ul. Koszykowej
- Pałac Prezydencki przy Krakowskim Przedmieściu
- Pałac Kultury i Nauki
- Teatr Polski przy ul. Karasia
- Oczyszczalnię Ścieków „Czajka” w Białołęce
- Gazownię Warszawską na Woli przy ul. Kasprzaka
- Cmentarz Żydowski przy ul. Okopowej

Poza tym w ramach spaceru po centrum Warszawy poszukiwaliśmy śladów miejsc związanych z działalnością znanych Żydów, mieszkających w okresie przedwojennym w Warszawie.

W omawianym okresie odbyły się także dwie dalsze wycieczki: do Łodzi oraz Pułtuska. W Łodzi zwiedzaliśmy zabytkową część miasta, podziwiając architekturę secesyjną, a także architekturę przemysłową. Szczególnie zachwylił wszystkich piękny Pałac Poznańskiego, fabrykanta żydowskiego pochodzenia, ale również podobały się inne pałace znanych przemysłowców łódzkich. Duże wrażenia zrobiła na wszystkich architektura przemysłowa Manufaktury, w dawnych zakładach przemysłowych Poznańskiego.

W Pułtusku zwiedziliśmy kolegiatę, z unikatowym kolebkowym sklepieniem pięknie dekorowanym, ratusz miejski z wieżą zabytkową, w której mieści się Muzeum Regionalne, rynek z zabudowaniami z XVIII i XIX wieku, a także dawny Pałac biskupów płockich, który obecnie jest Domem Polonii. Wszystkie zwiedzane obiekty były ciekawe. Pobyt w Pułtusku umożliwił nam zapoznanie się z historią tego ważnego niegdyś miasta. Na zakończenie wycieczki czekały na nas gondolki, którymi pływaliśmy po Narwi, a także smaczny obiad w barze „Okruszek”. Po Pułtusku oprowadzał nas przewodnik, który ciekawie opowiedział nam historię miasta.

Wszystkie zajęcia zorganizowane przez Samorząd Słuchaczy w roku akademickim 2013/2014 cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem.

Opracowanie Maria Łańcucka

UNIwersytet Trzeciego Wieku POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ



KRONIKA 2014

Spis treści

- 1 - Pałac Prezydencki
- 2 - Filtry Warszawskie
- 3 - Pałac Kultury i Nauki
- 4 - Teatr Polski
- 5 - Oczyszczalnia Ścieków „Czajka”
- 6 - Gazownia Warszawska
- 7 - Cmentarz Żydowski
- 8 - Wycieczka do Łodzi
- 9 - Wycieczka do Pułtuska

Wprowadzenie

Kronika prowadzona w roku akademickim 2013/2014 obejmuje wycieczki i imprezy kulturalne organizowane przez Samorząd Słuchaczy UTW PW poza Politechniką Warszawską.

W tym okresie kontynuowane były zajęcia z inicjatywy Samorządu Słuchaczy w Zamku Królewskim, Pałacu pod Blachą i Muzeum Narodowym w ramach nowych cykli wykładów oraz zaproponowano słuchaczom nowy cykl, wykłady prowadzone przez Żydowski Instytut Historyczny.

Tematyka tych wykładów jak zwykle była różnorodna, interesująca i dla słuchaczy bardzo ciekawa. Poza tym, w wyniku współpracy Samorządu Słuchaczy z Filmoteką Narodową, przygotowano projekcję filmów z cyklu arcydzieła przedwojennego kina polskiego, która wyświetlano w kinie ILUZJON. Projekcję każdego filmu poprzedzał wykład, w którym przedstawiciel Filmoteki wprowadzał widzów w tajniki nakręcania filmu, a także przedstawiał sylwetki aktorów, grających pierwszoplanowe role.

Oprócz w/w zajęć, odbywających się w kilku warszawskich placówkach kulturalnych, Samorząd Słuchaczy przygotował atrakcyjne wycieczki po Warszawie i poza Warszawą.

W ramach wycieczek warszawskich zwiedzaliśmy:

- Filtry Warszawskie przy ul. Koszykowej
- Pałac Prezydencki przy Krakowskim Przedmieściu
- Pałac Kultury i Nauki
- Teatr Polski przy ul. Karasia
- Oczyszczalnię Ścieków „Czajka” w Białołęce
- Gazownię Warszawską na Woli przy ul. Kasprzaka
- Cmentarz Żydowski przy ul. Okopowej

Poza tym w ramach spaceru po centrum Warszawy poszukiwaliśmy śladów miejsc związanych z działalnością znanych Żydów, mieszkających w okresie przedwojennym w Warszawie.

W omawianym okresie odbyły się także dwie dalsze wycieczki: do Łodzi oraz Pułtusza. W Łodzi zwiedzaliśmy zabytkową część miasta, podziwiając architekturę secesyjną, a także architekturę przemysłową. Szczególnie zachwylił wszystkich piękny Pałac Poznańskiego, fabrykanta żydowskiego pochodzenia, ale również podobały się inne pałace znanych przemysłowców łódzkich. Duże wrażenia zrobiła na wszystkich architektura przemysłowa Manufaktury, w dawnych zakładach przemysłowych Poznańskiego.

W Pułtusku zwiedziliśmy kolegiatę, z unikatowym kolebkowym sklepieniem pięknie dekorowanym, ratusz miejski z wieżą zabytkową, w której mieści się Muzeum Regionalne, rynek z zabudowaniami z XVIII i XIX wieku, a także dawny Pałac biskupów płockich, który obecnie jest Domem Polonii. Wszystkie zwiedzane obiekty były ciekawe. Pobyt w Pułtusku umożliwił nam zapoznanie się z historią tego ważnego niegdyś miasta. Na zakończenie wycieczki czekały na nas gondolki, którymi pływaliśmy po Narwi, a także smaczny obiad w barze „Okruszek”. Po Pułtusku oprowadzał nas przewodnik, który ciekawie opowiedział nam historię miasta.

Wszystkie zajęcia zorganizowane przez Samorząd Słuchaczy w roku akademickim 2013/2014 cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem.

Opracowanie Maria Łańcucka

Zwiedzamy Pałac Prezydencki



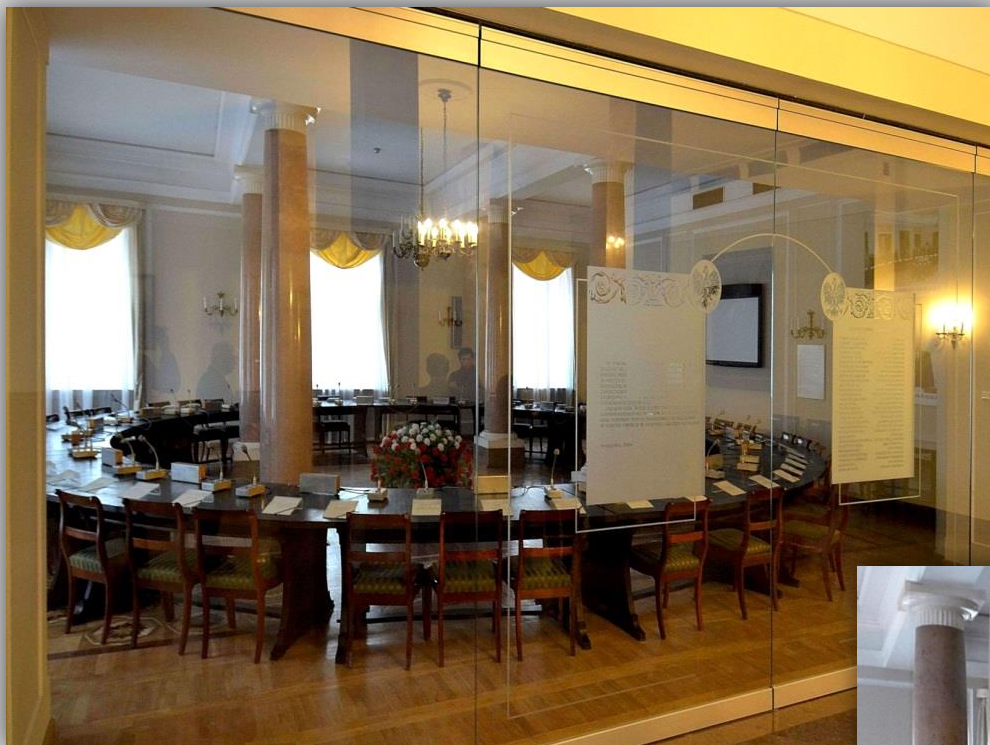


Słuchacze UTW PW przy makiecie
Pałacu Prezydenckiego





Makieta Pałacu od frontu i ogrodu



Okrągły Stół z 1989 roku





W Sali Chorągwiowej



Sala Chorągwiowa





Chorągwie oręża polskiego



Schody Głównej Klatki Schodowej





Główna Klatka Schodowa



Wystrój Głównej Klatki Schodowej





Żyrandole Głównej Klatki Schodowej



Popiersie Fryderyka Chopina





Tablica upamiętniająca pierwszy koncert 8-letniego Fryderyka Chopina w Pałacu Namiestnikowskim (Prezydenckim)



Lustrzana ściana Głównej Klatki
Schodowej



Sala Rokoko





Wnętrze Sali Rokoko



Korytarz do Sali Kolumnowej (Balowej)



Sala Kolumnowa (Balowa)



Wielki żyrandol w Sali Kolumnowej



Głowica kolumny i pilastra w Sali Kolumnowej



Sala Bankietowa (obecnie Obrazowa)





Jacek Malczewski (1874-1929)
 1915
 Wzrost i siła. Wzrost i siła. Wzrost i siła.
 Wzrost i siła. Wzrost i siła. Wzrost i siła.



Jacek Malczewski (1874-1929)
 Wzrost i siła. Wzrost i siła. Wzrost i siła.
 Wzrost i siła. Wzrost i siła. Wzrost i siła.

Jacek Malczewski (1874-1929)
 Wzrost i siła. Wzrost i siła. Wzrost i siła.
 Wzrost i siła. Wzrost i siła. Wzrost i siła.

Obrazy w Sali Bankietowej (Obrazowej)



Plafon w Sali Bankietowej



Wejście do Ogrodu Zimowego



Wnętrze Ogrodu Zimowego



Przeszklona kopuła nad Ogrodem
Zimowym



Witraże w Ogrodzie Zimowym



Witraże w Ogrodzie Zimowym



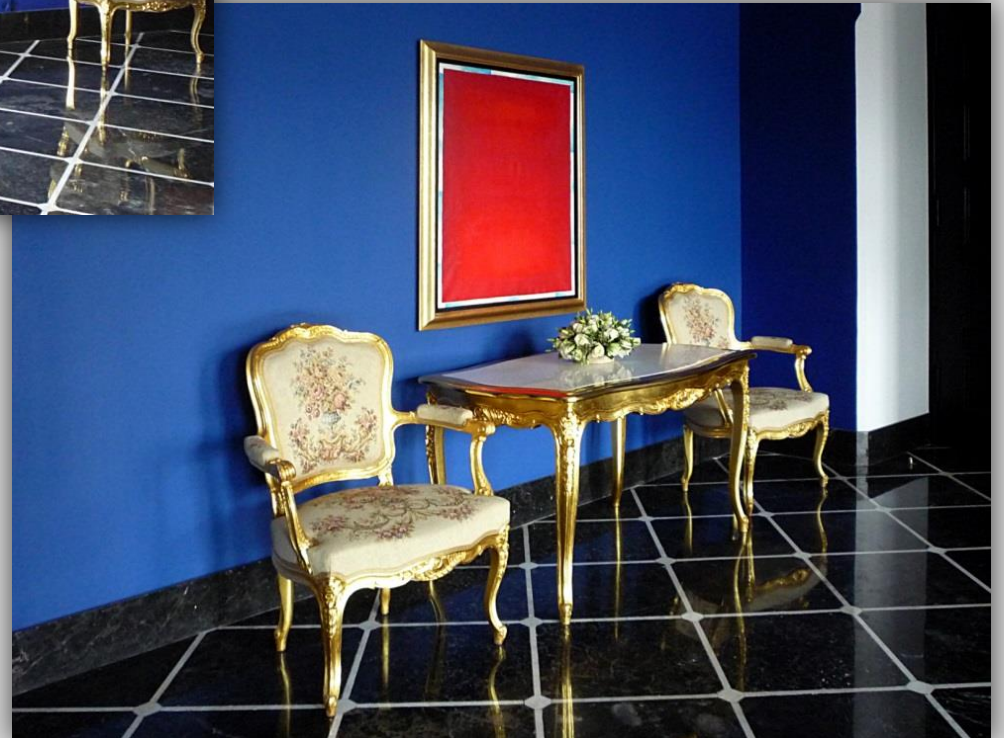
Rzeźby w Ogrodzie Zimowym



Źródełko w Ogrodzie Zimowym



Schody Ogrodu Zimowego



Sala Niebieska obecnie zwana
Salą Jerzego Nowosielskiego



Widok z okna Pałacu na
Krakowskie Przedmieście
oraz Sala Kominkowa





Kaplica Pałacowa Zwiastowania NMP



Tablica w Kaplicy Pałacowej



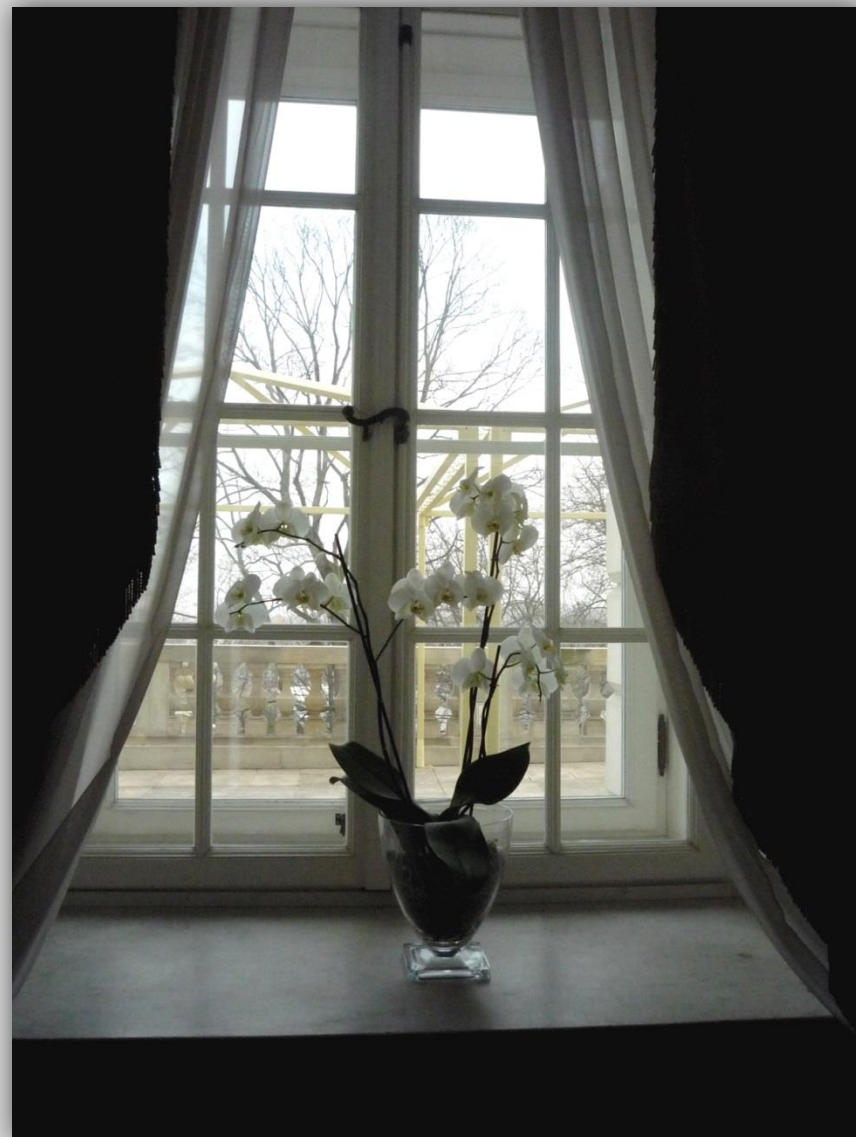


SMOLEŃSK 10 IV 2010



LECH KACZYŃSKI
MARIA KACZYŃSKA
RYSZARD KACZOROWSKI
JOLANTA SZYMANEK-DERESZ
WŁADYSŁAW STASIAK
PAWEŁ WYPYCH
MARIUSZ HANDZLIK
ALEKSANDER SZCZYGŁO
BARBARA MAMIŃSKA
IZABELA TOMASZEWSKA
KATARZYNA DORACZYŃSKA
DARIUSZ JANKOWSKI
WOJCIECH LUBIŃSKI
KS. ROMAN INDRZEJCZYK

PAMIĘCI PREZYDENTA RP I JEGO MAŁŻONKI,
OSTATNIEGO PREZYDENTA RP NA UCHODŹSTWIE,
MINISTRÓW, PRACOWNIKÓW KANCELARII PREZYDENTA
ORAZ BIURA BEZPIECZEŃSTWA NARODOWEGO
- OFIAR KATASTROFY LOTNICZEJ POD SMOLEŃSKIEM.



Tablica Smoleńska w Kaplicy Pałacowej





Widok na Ogród Pałacowy zimą



Pałac Prezydencki 26 lutego 2014 roku

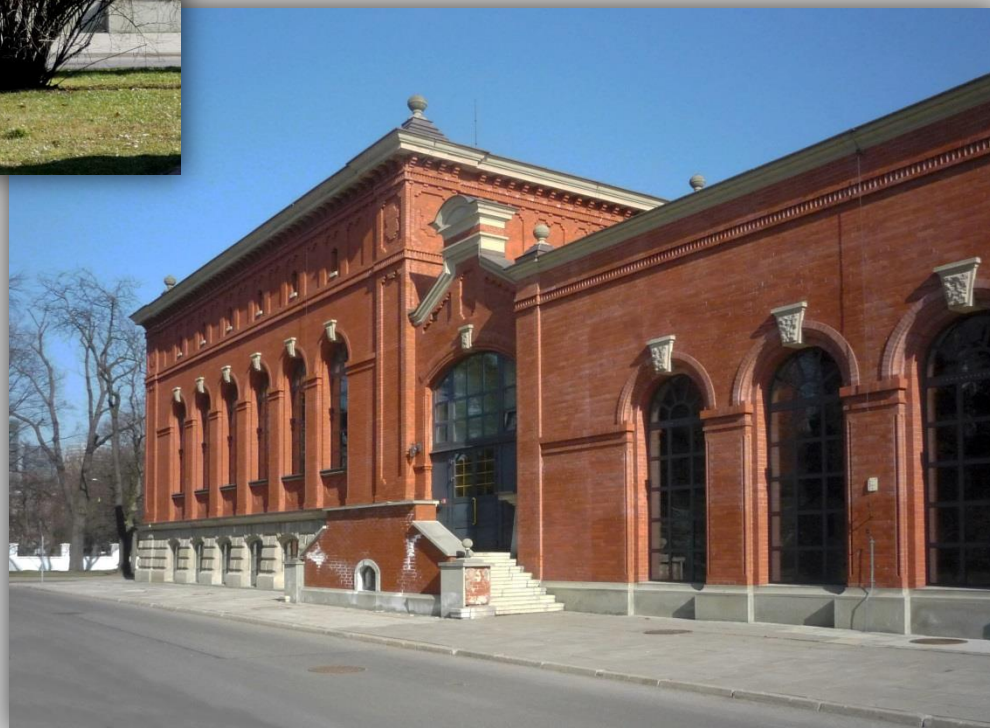
Warszawskie Filtry



10 marca 2014



*Budynek techniczny nr 1
(hala pomp i kotłownia),
zbudowany w latach 1885-1887*





Budynek techniczny nr 1





Wieża ciśnień, wysokość około 40 metrów, zbudowana w latach 1885-1886



Wieża ciśnień wewnątrz - komin i schody skруcone



*Rura wodociągowa i komin
wewnątrz wieży ciśnień*



*Budynek techniczny nr 2
zbudowany w latach 1899-1900
(obecnie Muzeum)*





*Ekspozyty techniczne z dawnych
wodociągów i kanalizacji*



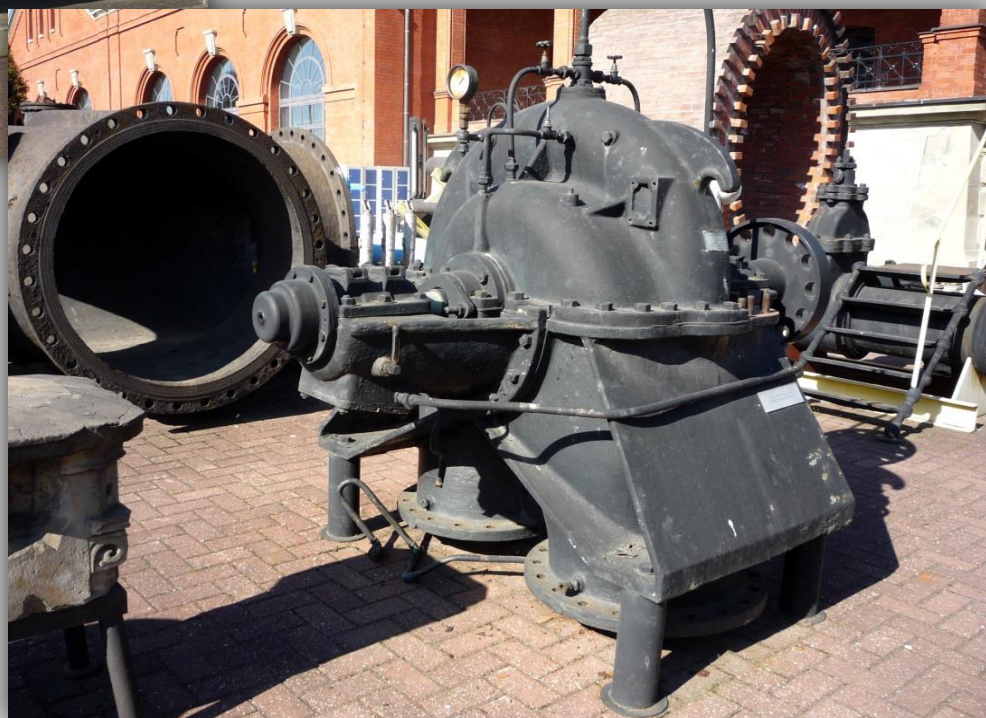


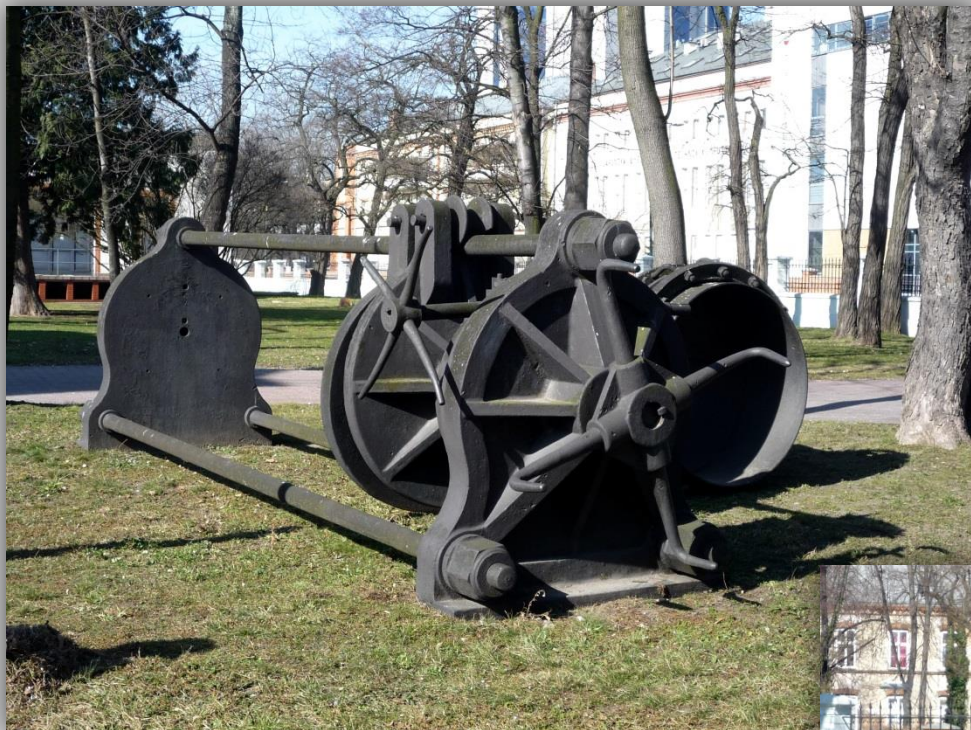
Model kanału kolektora

Model kanału-kolektora o przekroju jajowym kl. XI
wymiary: 1,60 x 2,40m. konstrukcja ceglana ,
trzy pierścienie.



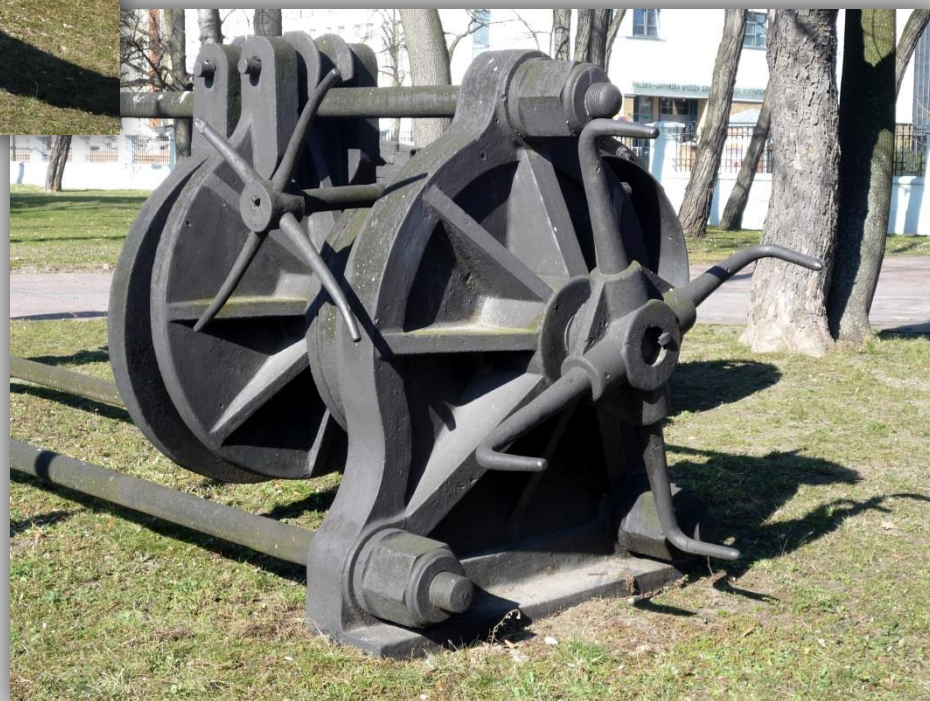
*Elementy z dawnych urządzeń
wodociągów i kanalizacji*





Dawne urządzenia techniczne





*Dawne maszyny używane przy
budowaniu sieci wodociągowej*



Dawne urządzenia techniczne wodno-kanalizacyjne



*Zakład Filtrów Pospiesznych
z lat 60-tych XX wieku*





*Zakład Filtrów Pospiesznych
budowa 1933 rok*





*Elementy dekoracyjne na elewacji
budynku Filtrów Pospiesznych*



"ZAKŁAD FILTRÓW POSPIESZNYCH"
 ZAŁOŻENIE KAMIENIA WĘGIELNEGO 28 VI 1930 OTWARCIE 2 III 1933
 PLANOWALI
 INŻ. CHARLES DES BAILLETS INŻ. KAROL MORSSSEN
 INŻ. ZYGMUNT WENDROWSKI ARCH. ANTONI JAWORNICKI
 KIEROWNIKEM BUDOWY BYŁ INŻYNIER ZYGMUNT WENDROWSKI
 POMOCNIKAMI KIEROWNIKA
 INŻ. JAN PRZYCHODZKI INŻ. JAN SIWIŃSKI
 ROBOTY WYKONAŁY NASTĘPUJĄCE FIRMY
 PRZEDSIĘBIORSTWO ROBOT INŻYNIERYJNYCH I BUDOWLANYCH
 W. PASZKOWSKI E. PROCHNICKI I S-KA W WARSZAWIE
 JEWELL EXPORT FILTER COMPANY W LONDYNIE
 ZAKŁADY BUDOWY I SPRZEDAŻY APARATÓW "EKONOMJA" W BIELSKU
 ZAKŁADY MECHANICZNE INŻ. STEFAN TWARDOWSKI W WARSZAWIE
 TOW. ELEKTRYCZNE "BEZET" W WARSZAWIE
 POLSKIE TOW. ZAKŁADÓW "SKODY" W WARSZAWIE
 TOW. AKC. PRZEMYSŁU METALOWEGO K. RUDZKI I S-KA W WARSZAWIE
 FABRYKA HYDRAULICZNA WISŁA M. STRASBURGER I K. SASKI W WARSZAWIE
 PRZETWORZY KAMIENNE W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM
 FABRYKA DZWIGÓW B-CIA JENIKE W WARSZAWIE
 "RUROPOL" BIURO SPRZEDAŻY RUR ZJEDNOCZONYCH ODLEWNI POLSKICH W WARSZAWIE
 ZAKŁADY WYROBÓW METALOWYCH KONRAD JARNUSZKIEWICZ I S-KA W WARSZAWIE
 PŁASKORZEZBY WYKONAŁ ARCH. JAN GOLIŃSKI

Zakład Filtrów Pospiesznych





*Pompy w Zakładzie Filtrów
Pospiesznych oraz konsola techniczna*





*Hala wstępnego oczyszczania
wody w Filtrach Pospiesznych*





*Konsola do sterowania pracą
Filtrów Pospiesznych*

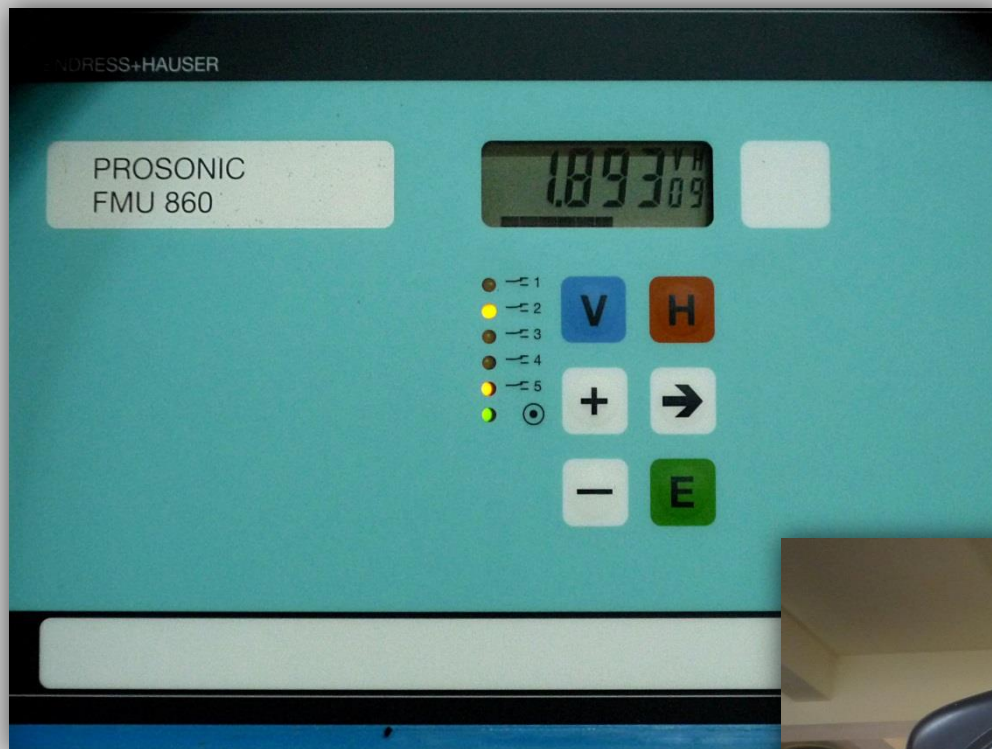


Osadnik w Filtrach Pospiesznych



*Zabytkowe urządzenia
do sterowania pracą
Filtrów Pospiesznych*





*Komputerowe sterowanie
pracą Filtrów Pospiesznych*





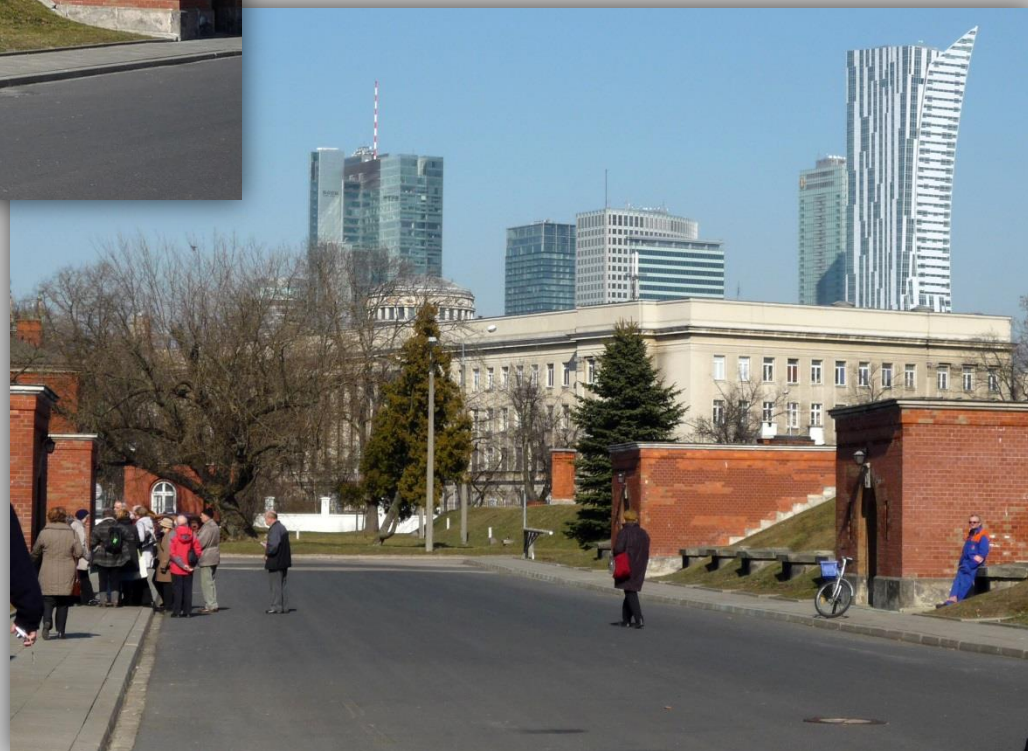


Osadniki filtrów powolnych



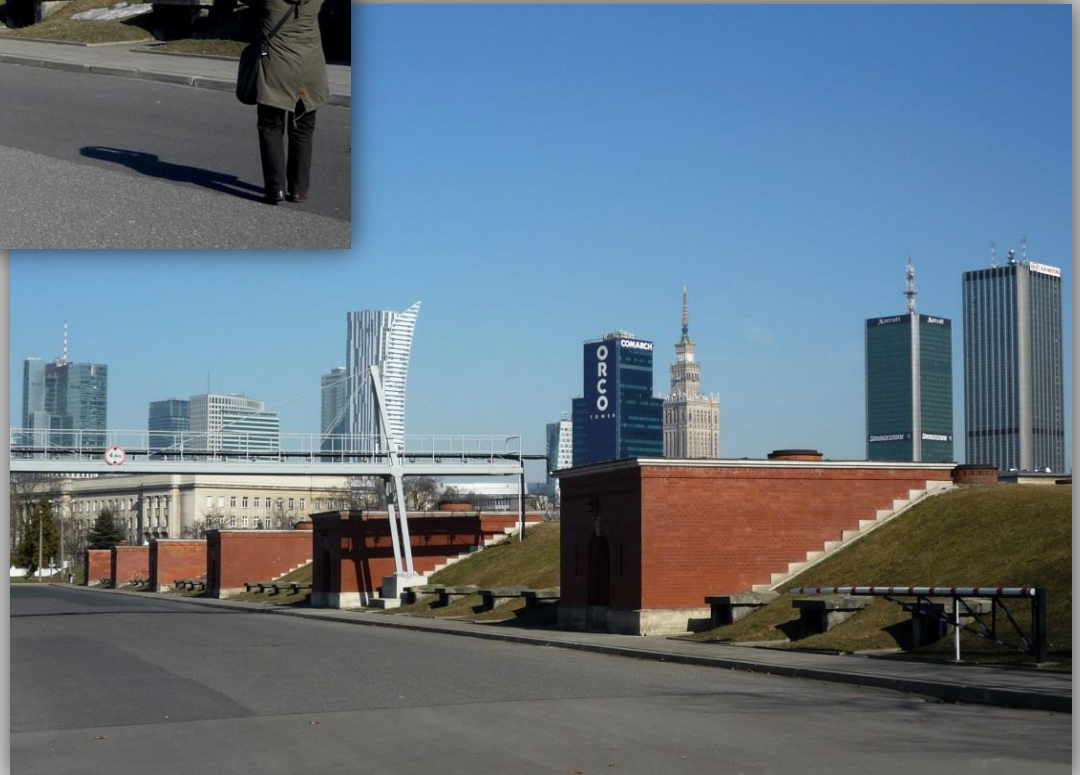


*Podziemne zbiorniki filtrów
powolnych zbudowane w latach
1883-1926*





*Wewnętrzna ulica wzdłuż
podziemnych zbiorników
filtrów powolnych*





Osadniki filtrów powolnych





*Wewnątrz podziemnych
zbiorników filtrów powolnych*





*Skłepienie zbiornika
filtrów powolnych*



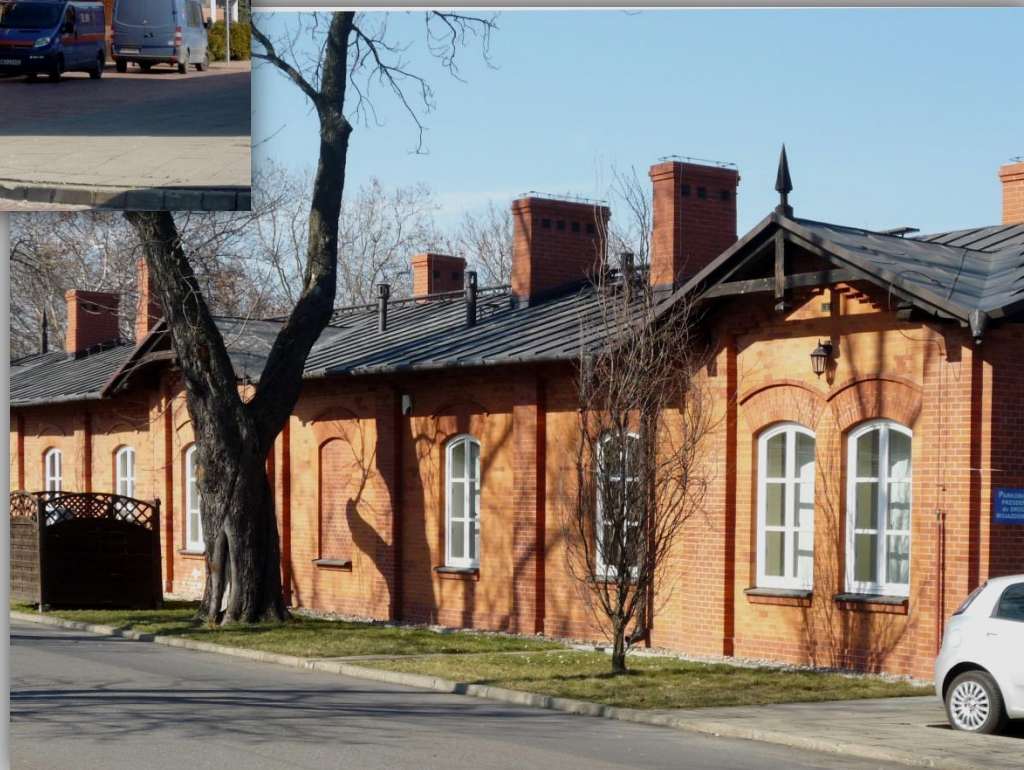
*Wejście do zbiornika filtrów
powolnych*





*Laboratorium Zakładu
Filtrów Pospiesznych*

*Dawny budynek socjalny,
obecnie pomieszczenia biurowe*





Pomnik inicjatora budowy stacji wodociągów w Warszawie



*Budynki stacji ozonowania
wody, zbudowane w latach
2008-2010*





*Budynek stacji ozonowania
wody*



Dziękuję za uwagę



Wycieczkę zorganizował Samorząd UTW PW

Maria Łańcucka

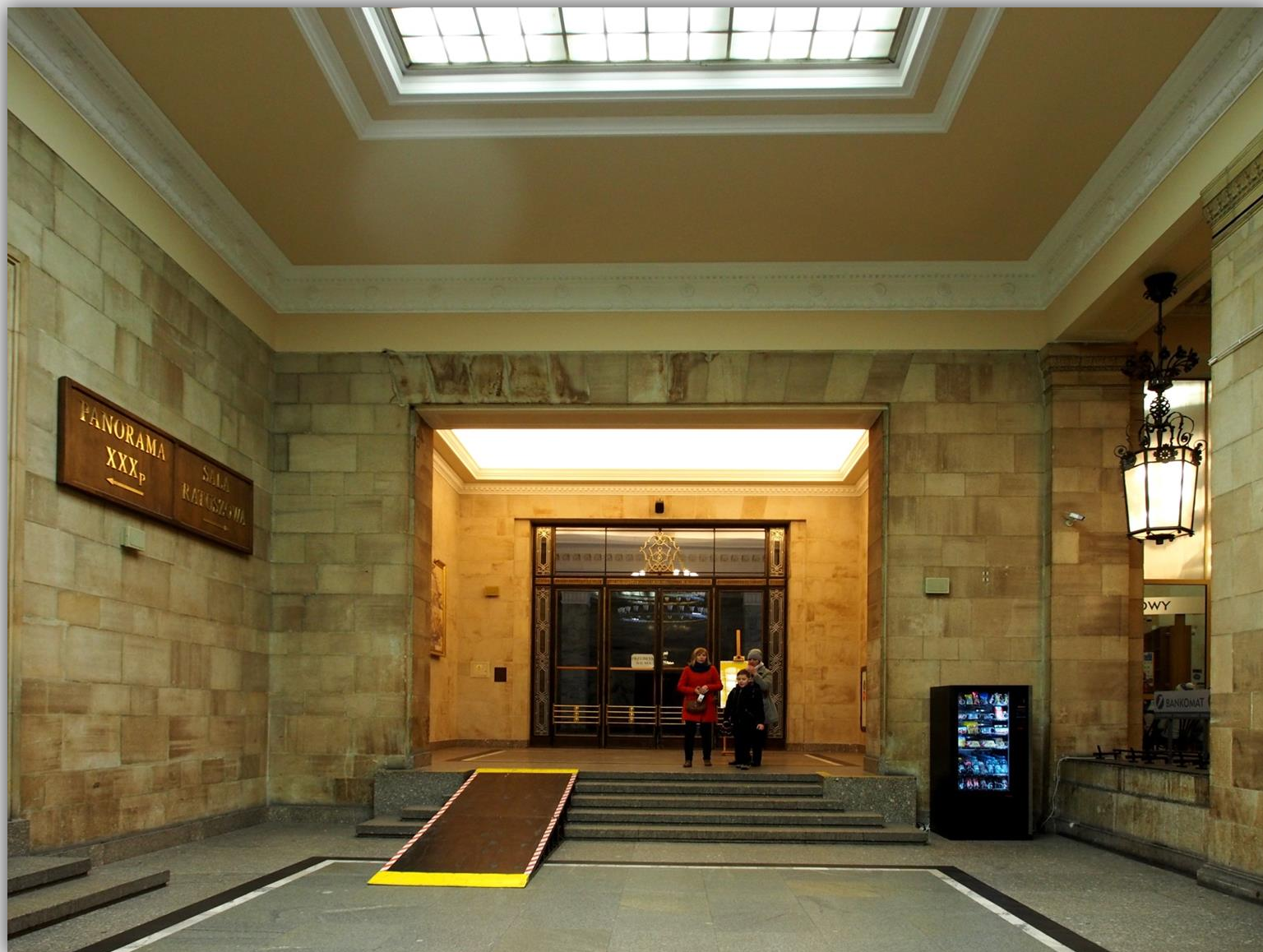
Zwiedzamy Pałac Kultury i Nauki



15 marca 2014 roku



Wejście główne i recepcja Pałacu Kultury i Nauki



Wejście do wewnątrz PKiN i do wind na XXX piętro



Uczestniczka wycieczki ogląda dekorację ściany



Korytarz wykonany z marmurów, prowadzący do Sali Marmurowej



Oglądamy piękny żyrandol i posadzkę Sali Marmurowej



Żyrandol w Sali Marmurowej



Dekoracja klatki schodowej prowadzącej na piętro



Dekoracja klatki schodowej widziana z wysokości pietra



Zwiedzamy salę kolumnową im. Mikołaja Kopernika





Kolumny w sali im. Mikołaja Kopernika



Dekoracja przy suficie i głowica
kolumny jońskiej w sali kolumnowej
im. Mikołaja Kopernika



Korytarz marmurowy prowadzący do Sali Kongresowej



Kolumny w korytarzu do Sali Kongresowej





Fragment sufitu w korytarzu



Sala Kongresowa widziana od wejścia na piętrze





Ozdobny baldachim nad sceną



Scena widziana z balkonu dla gości honorowych



Fragment widowni w Sali Kongresowej



Amfiteatr, balkony i parter



Widownia w Sali Kongresowej



Sala obrad im. Adama Mickiewicza



Stół konferencyjny w sali obrad



Salonik dla gości honorowych



Sala przyjęć dla gości honorowych



Sala obrad Rady Warszawy





Korytarz z dekoracjami przedstawiającymi ludzi różnych zawodów





Saka konferencyjna z okrągłym stołem do obrad





Kabiny dla tłumaczy w Sali Konferencyjnej



Idąc przez kolejne sale, kierujemy się do wyjścia do wind na XXX piętro





Centrum Warszawy widziane z XXX piętra Pałacu Kultury i Nauki

Wycieczkę zorganizował Samorząd Słuchaczy UTW PW



zdjęcia Maria Łańcucka

Zwiedzamy Teatr Polski

19 marca 2014 roku



Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie



Teatr otwarto 29 stycznia 1913 r. z inicjatywy Arnolda Szyfmana



Schody na piętro do Salí Reprezentacyjnej i balkonów



Wnętrze Sali Reprezentacyjnej







Popiersia Mariana Wyrzykowskiego i Tadeusza Fiejewskiego



Popiersie Niny Andrycz



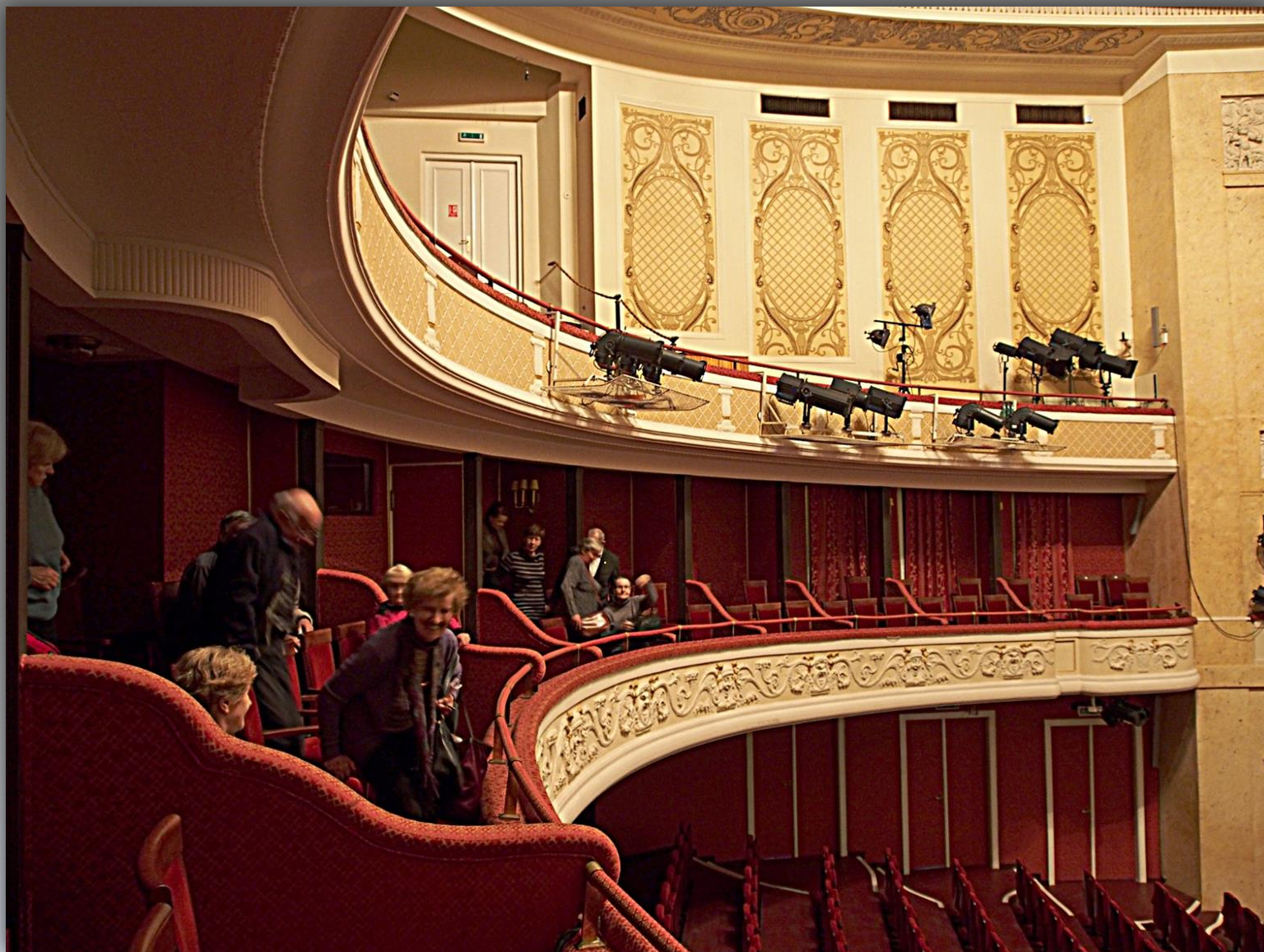
Korytarz do loży dla gości honorowych



Salonik przy łóży dla gości honorowych



Widownia teatru



Balkony



Sztukaterie ścienne i reflektory oświetleniowe



Dekoracje ściienne



Widok z balkonu



Scena, przygotowanie dekoracji do spektaklu



Widownia na parterze



Przewodnik teatralny i uczestnicy wycieczki





Przewodnik zapoznaje nas z przygotowywaniem dekoracji



Scena od strony zaplecza





Dekoracje do sztuki „Zemsta” A. Fredry





Kurtyna opuszczona, widziana od strony sceny



Przewodnik pokazuje, jak funkcjonuje opuszczanie kurtyny



Dekoracje na zapleczu przygotowane do zmiany



Fragment dekoracji w magazynie



Korytarz w podziemiu teatru



Pomieszczenie techniczne sceny



Mechanizm obracania sceny



Scena przygotowana do spektaklu „Zemsta”

*Wycieczką została
zorganizowana przez Samorząd
Słuchaczy UTW PW*

zdjęcia Maria Łańcucka

Zwiedzamy oczyszczalnię ścieków



Warszawa Białoleka 24 marzec 2014

Zakład „Czajka” jest największą i najnowocześniejszą oczyszczalnią ścieków w Polsce. Oczyszczalnia została zaprojektowana w latach 70. XX wieku i oddana do eksploatacji w 1991 roku. W latach 2008 - 2012 zakład został zmodernizowany i rozbudowany. Obecnie oczyszczalnia ścieków „Czajka” przyjmuje wszystkie ścieki z Warszawy oraz ścieki z gmin ościennych.

Proces oczyszczania ścieków składa się z dwóch etapów:

- oczyszczania mechanicznego,
- oczyszczania biologicznego.







Komora zasuw; ścieki dopływają do zbiorczej komory dopływowej

HALA KRAT

1 W budynku krat odbywa się mechaniczne oddzielenie zanieczyszczeń stałych, tzw. skratek. Ich obecność w ściekach mogłaby zakłócić przebieg kolejnych procesów oczyszczania.



2 Na 9 kratach taśmowo-hakowych o prześwicie 6 mm zatrzymywane są substancje włókniste. Ścieki przepływają przez taśmę filtracyjną wyposażoną w tzw. haki, która przenosi zanieczyszczenia do rynny zsykowej. Odseparowane zanieczyszczenia są płukane, odwadniane, prasowane i spalane w Stacji Termicznej Utylizacji Osadów Ściekowych.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Budynek krat, w których zatrzymywane są zanieczyszczenia stałe



Kraty hakowo-taśmowe do zatrzymywania stałych zanieczyszczeń





Piaskowniki z odtłuszczaczami do oddzielania osadów mineralnych



MAKSYMALNE OBciążENIE DLA POKRYW

DLA POKRYW OŚMIETZOWYCH DOPUSZCZA SIĘ OBciążENIE
SIŁAMI SKŁUPNYMI DO 1,5 MN KAZDA W ODLEGŁOŚCI 0,80 M
OD KRAW. (DWAJ. OSOBY DO 150 kg KAZDA)

DLA POKRYW WIEOSŁADZOWYCH DOPUSZCZA SIĘ OBciążENIE
SIŁAMI SKŁUPNYMI DO 1,0 MN KAZDA W ODLEGŁOŚCI 1,5 M
OD KRAW. (DWAJ. OSOBY DO 100 kg KAZDA)

ODDZIEWANIE PRONADZIE OD WARSZY 13 cm (DWAJ.)
MAKSYMALNA WARSZYWA, SUKHEGO (DWAJ.)
NIE ODWIEŚĆ - 20 cm

**Zastawka
naścienna**

05-04-PE-S1-02



Komory rozdziału osadzania wstępnego



Osadnik wstępny o średnicy 50 m i głębokości 3,3 m



W osadnikach usuwane są zawiesiny lżejsze od wody





Pompownia tłuszczy z piaskowników

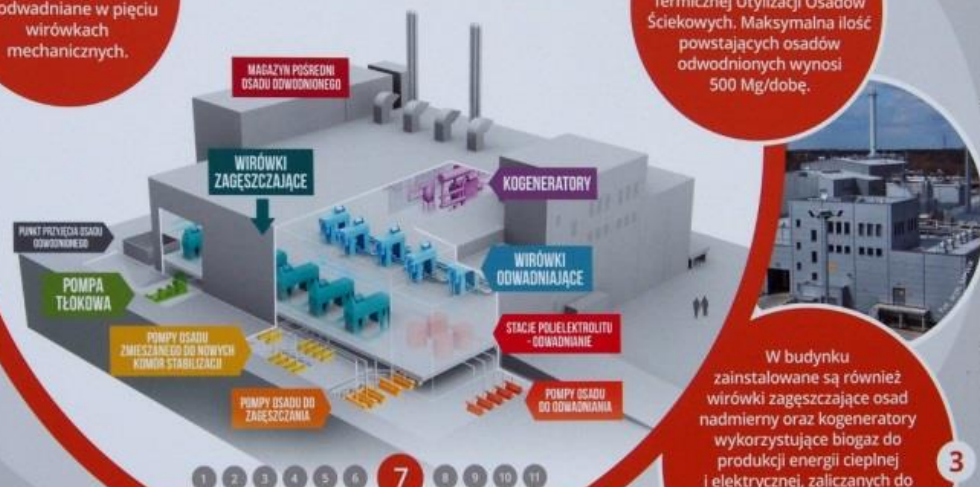


BUDYNEK
OBRÓBKİ OSADÓW
66.01

BUDYNEK OBRÓBKİ OSADÓW

1 Osady przefermentowane, ustabilizowane, o zawartości ok. 3,5% s.m. są odwadniane w pięciu wirówkach mechanicznych.

2 Osad odwodniony o zawartości 25% s.m. kierowany jest do Stacji Termicznej Utylizacji Osadów Ściekowych. Maksymalna ilość powstających osadów odwodnionych wynosi 500 Mg/dobę.



3 W budynku zainstalowane są również wirówki zagęszczające osad nadmierny oraz kogeneratory wykorzystujące biogaz do produkcji energii cieplnej i elektrycznej, zaliczanych do tzw. energii zielonej. Maksymalna produkcja energii cieplnej wynosi ok. 6 MW.



Osad wstępny zagęszczony podlega procesowi fermentacji



Budynek biologicznego ciągu technologicznego obróbki ścieków



Wewnątrz budynku biologicznego oczyszczania ścieków







Komory stabilizacji zagęszczonego osadu



Zagęszczone osady pompowane są do 9 komór fermentacyjnych





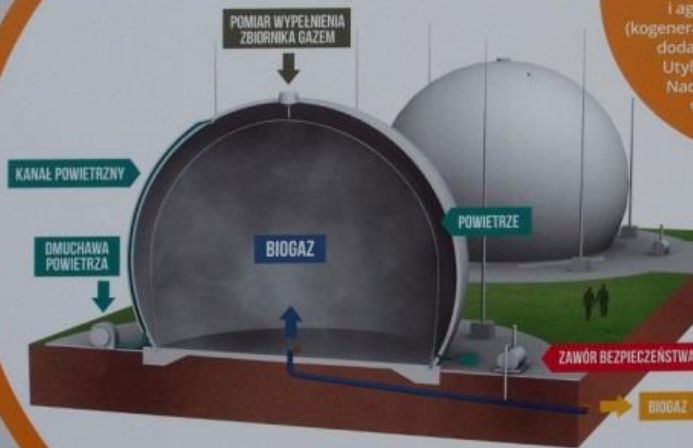






Komory stabilizacji osadu

ZBIORNIKI BIOGAZU



1
Pozyskany biogaz jest odsiarczany i gromadzony w dwóch dwupowłokowych zbiornikach o objętości 6800 m³ każdy. Następnie jest on wykorzystywany do produkcji energii cieplnej i elektrycznej w kotłowni i agregatach prądotwórczych (kogeneratorach). Biogaz stanowi paliwo dodatkowe dla Stacji Termicznej Utylizacji Osadów Ściekowych. Nadmiar biogazu spalany jest w dwóch pochodniach.



Zbiorniki biogazu na terenie zakładu „Czajka” są największymi tego typu obiektami w Europie.

2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Zbiorniki z biogazem powstającym w procesie technologicznym





Stacja Termicznej Utylizacji Osadów Ściekowych





Reaktory biologiczne







**Przelew
regulowany**

19-46-AW-01-02





**POMPOWNIA SYSTEMU
OPRÓŻNIANIA ZBIORNIKÓW**

OB. 21.01



Budynek pompowni opróżniania zbiorników

**STACJA DOZOWANIA
KOAGULANTÓW**

OB. 31.01



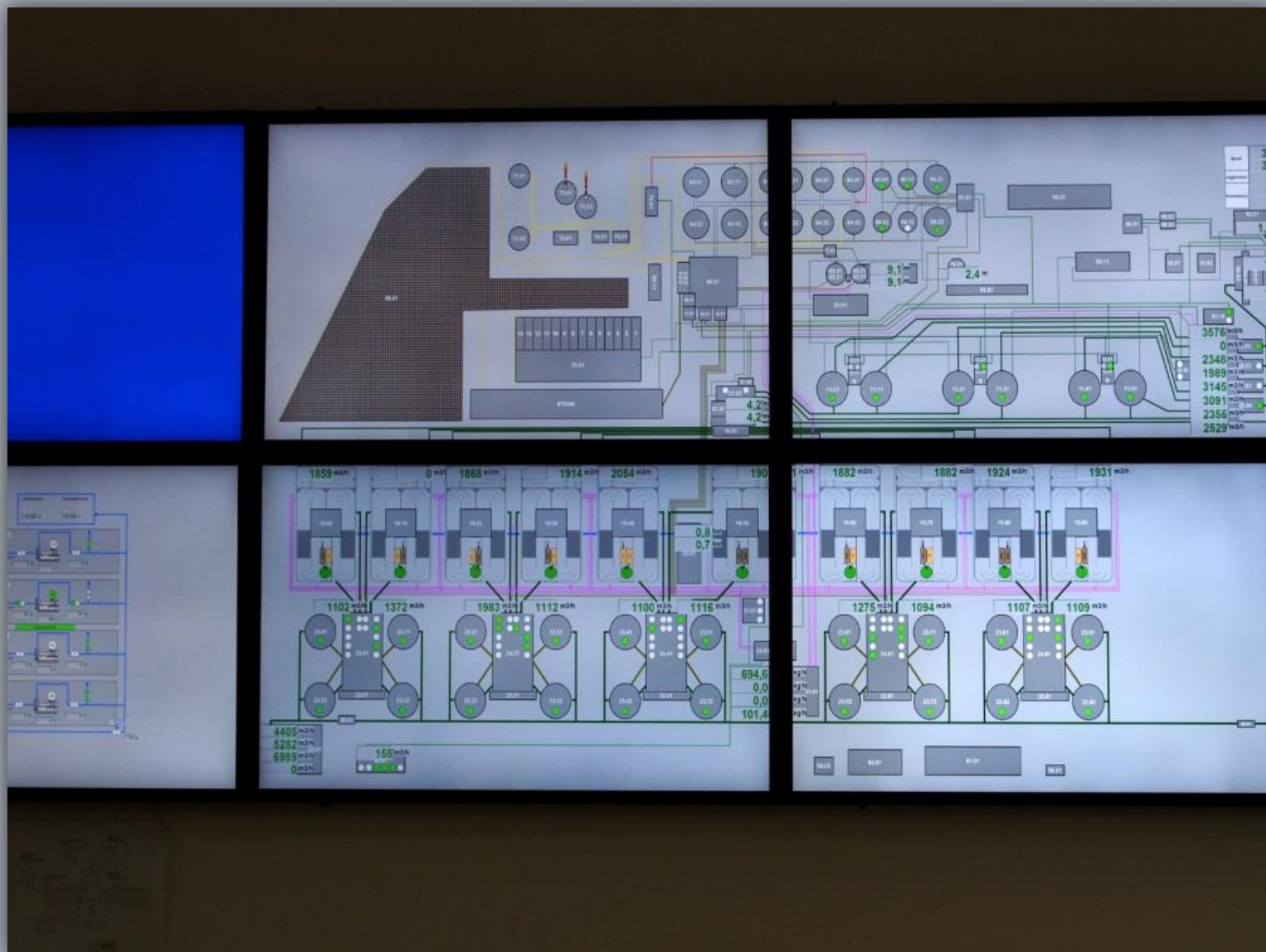




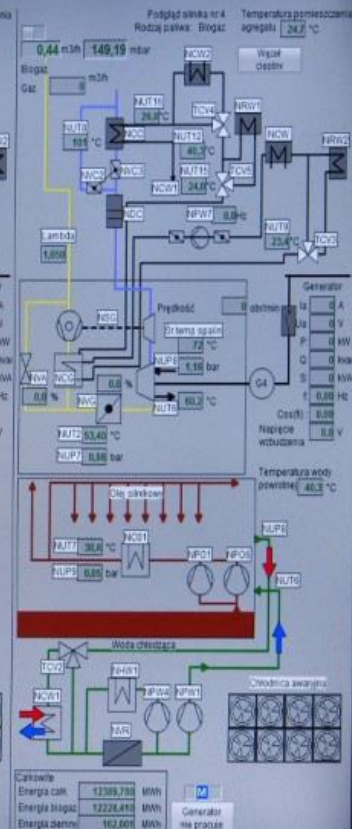
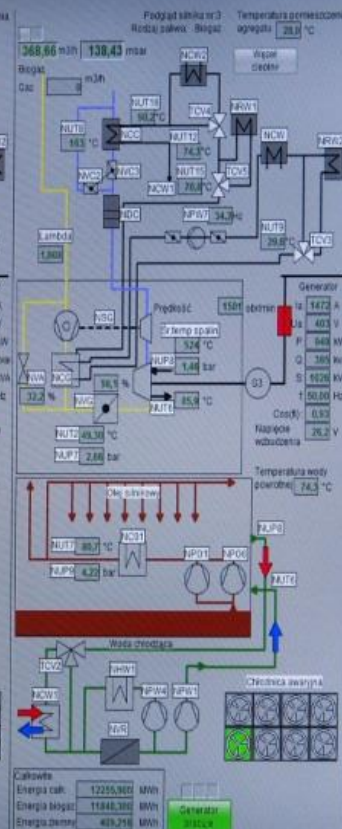
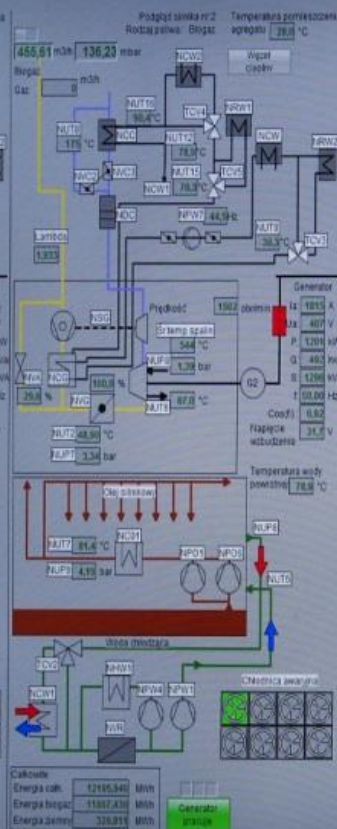
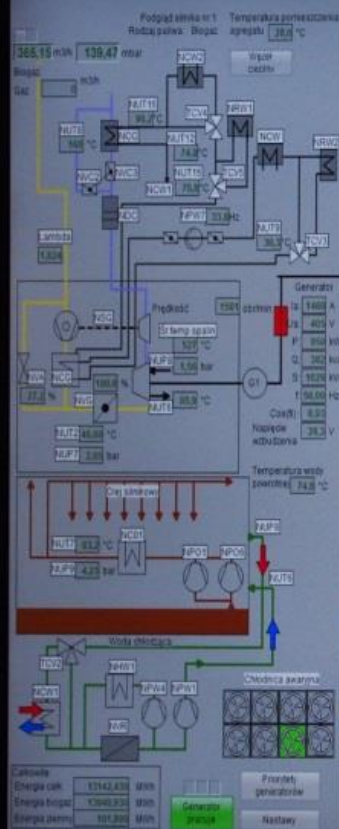


Centrum dowodzenia pracą oczyszczalni ścieków





Monitorowanie procesu technologicznego oczyszczania ścieków







Osadniki wtórne i reaktory biologiczne



Dziękuję za uwagę



Wycieczkę zorganizował Samorząd UTW PW

Maria Łańcucka

Wycieczka do Gazowni Warszawskiej



16 kwietnia 2014 roku



Budynek przedsiębiorstwa Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A.



Obiekty zabytkowej architektury przemysłowej z XIX i XX wieku w Gazowni przy ul. Kasprzaka 25











Zaniedbany budynek zbiornika gazu na terenie dawnej Gazowni na Woli



Dawne urządzenia techniczne do przesyłania gazu

















Muzeum mieści się w dawnym budynku aparatowni i tłoczni gazu w Gazowni na Woli



Budynek Muzeum Gazownictwa wewnątrz





Część dydaktyczno-konferencyjna



Urządzenia techniczne na gaz używane w gospodarstwach domowych



Podgrzewacze wody zasilane gazem



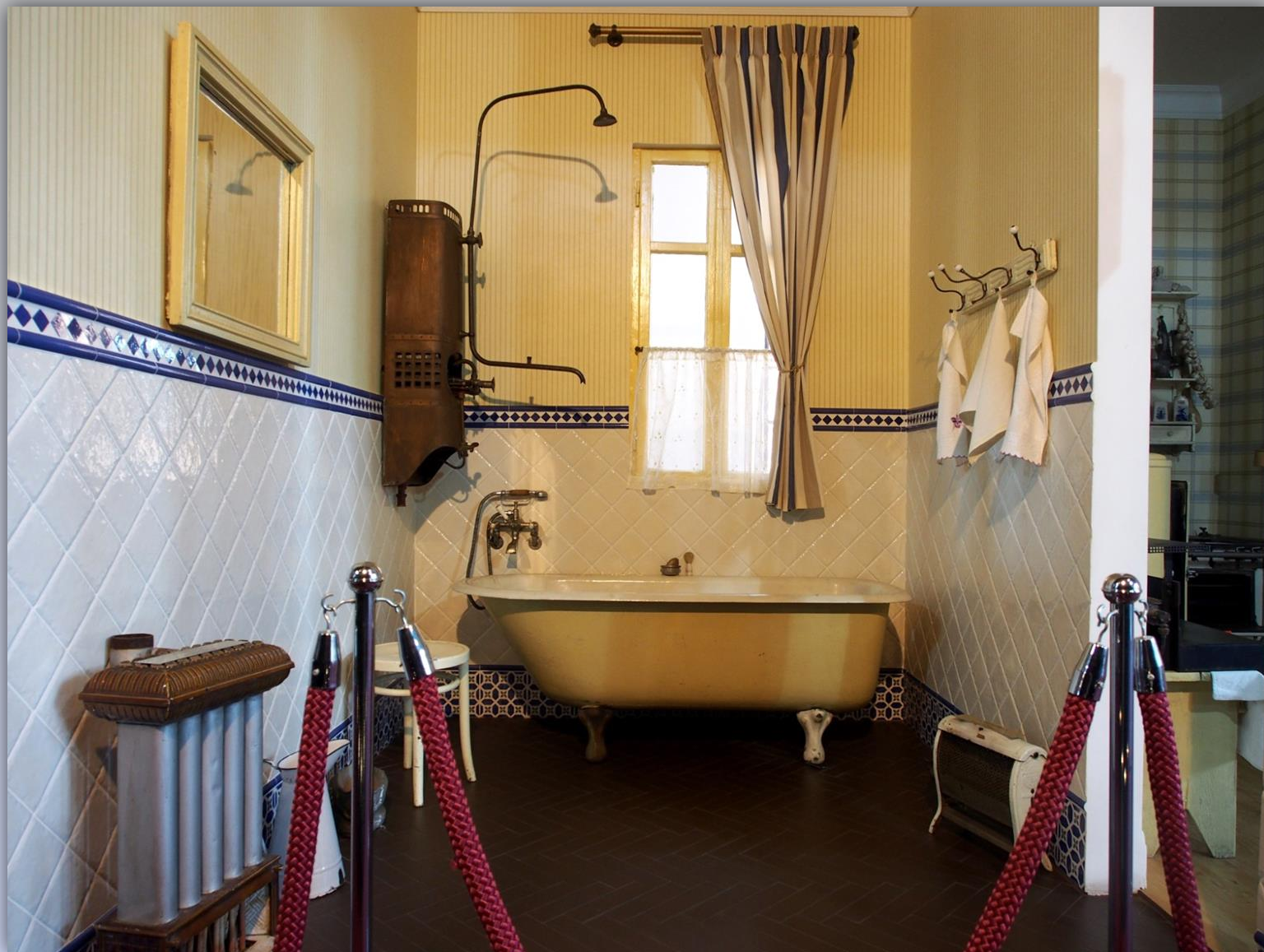
Różne modele kuchenek gazowych z piekarnikami



Kuchnia gazowo-węglowa używana w gospodarstwach domowych



Lodówka na gaz



łazienka z urządzeniami technicznymi na gaz



Łazienkowy piecyk kąpielowy na gaz



Grzejnik gazowy



Żelazko gazowe



Lampy naftowe



Lampy naftowe i gazowe używane w gospodarstwach domowych



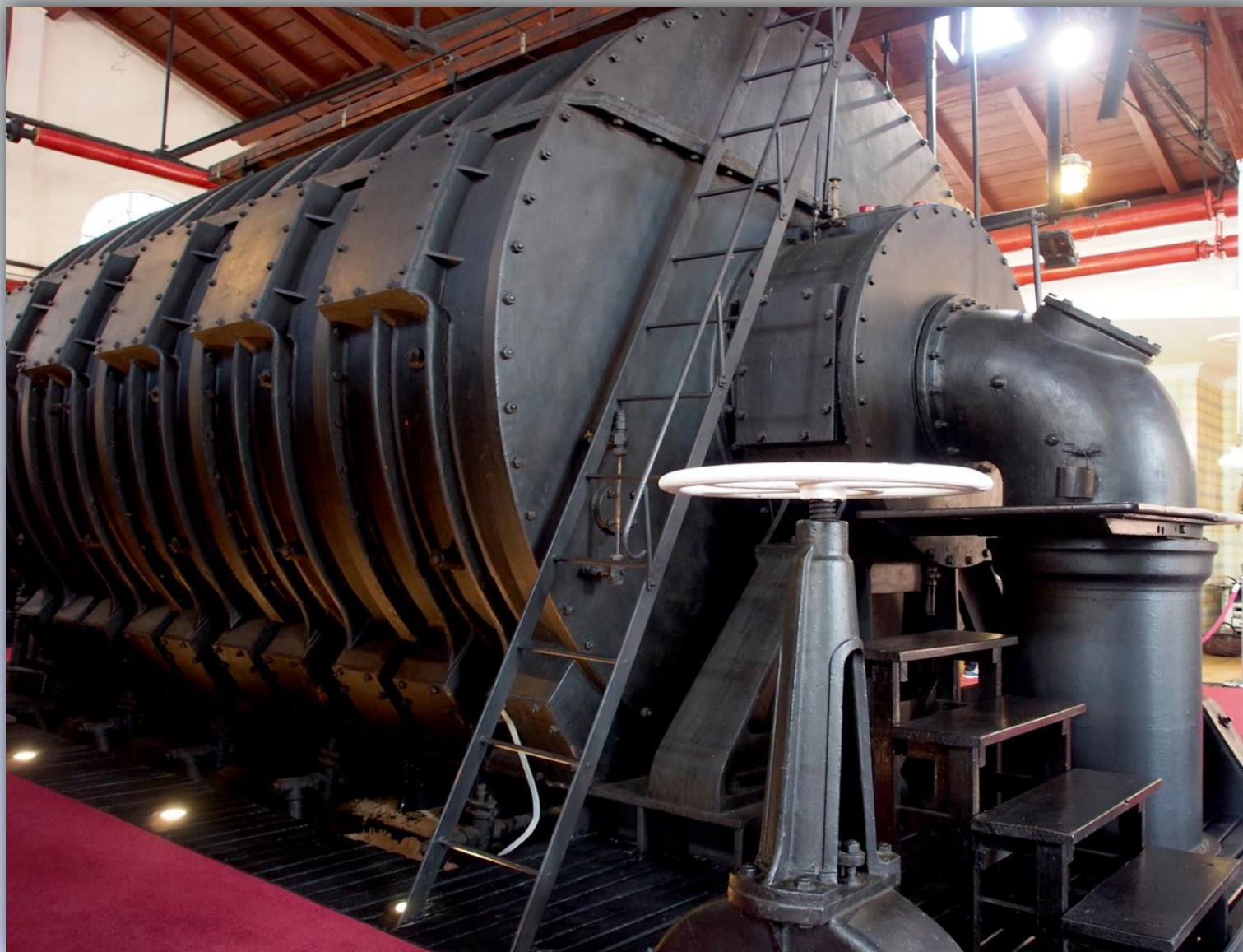
Urządzenie techniczne (maglownica) na gaz



Gazowa lampa uliczna



Doskonale zachowane maszyny i urządzenia techniczne ...



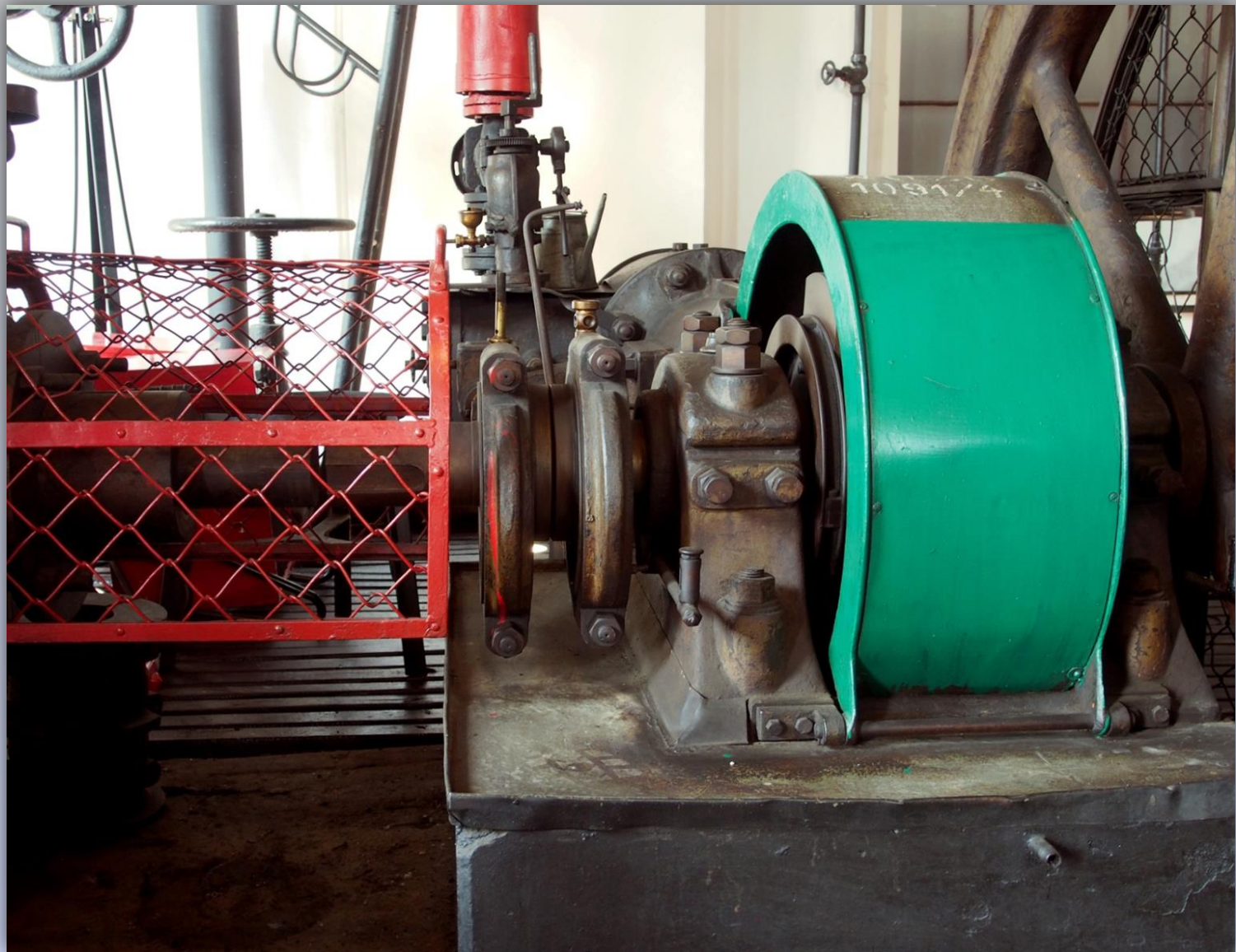
... służące do przetwarzania i produkcji gazu, a także



płuczki amoniakalne, regulatory, ssawy i kompresory

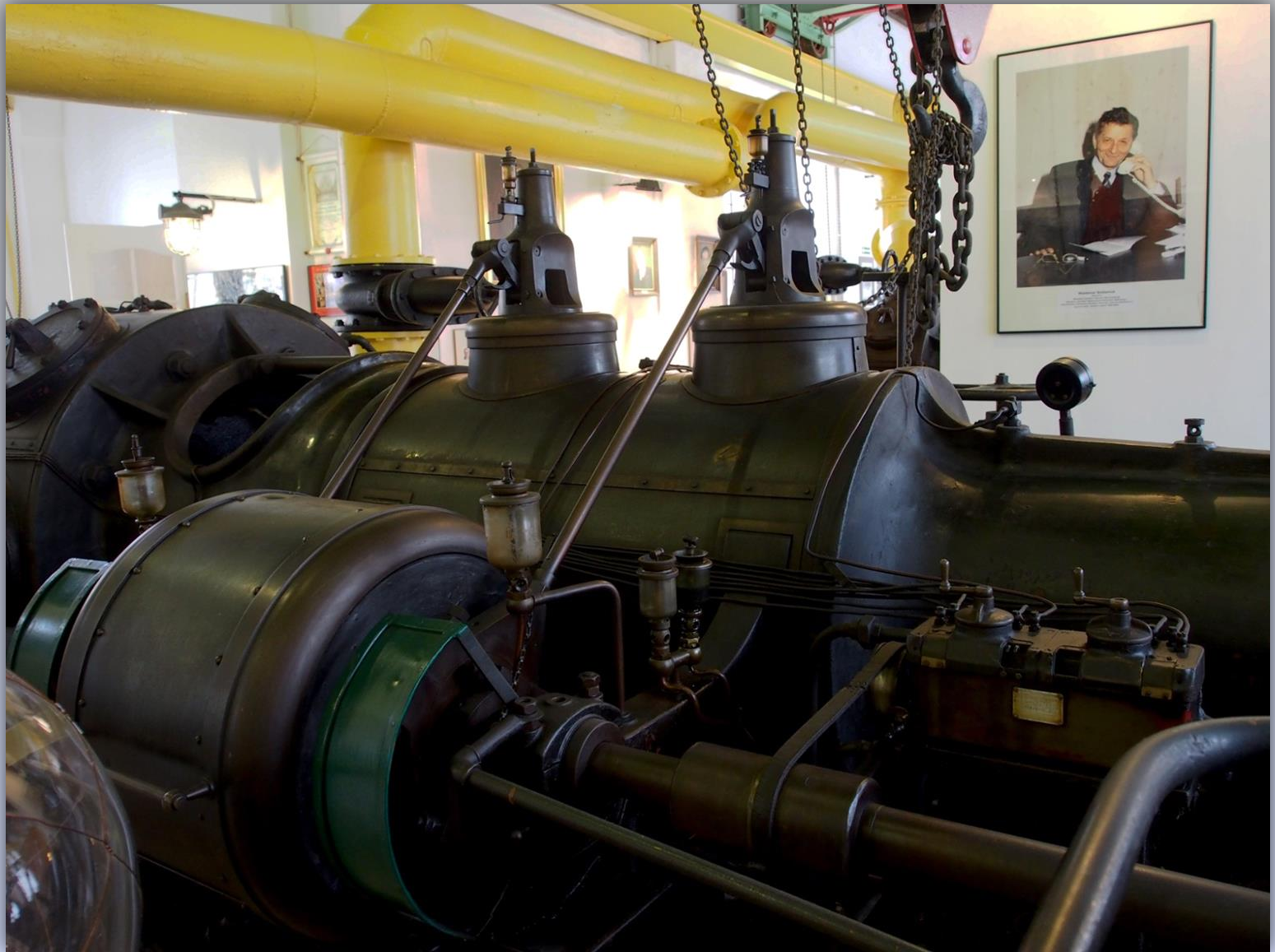




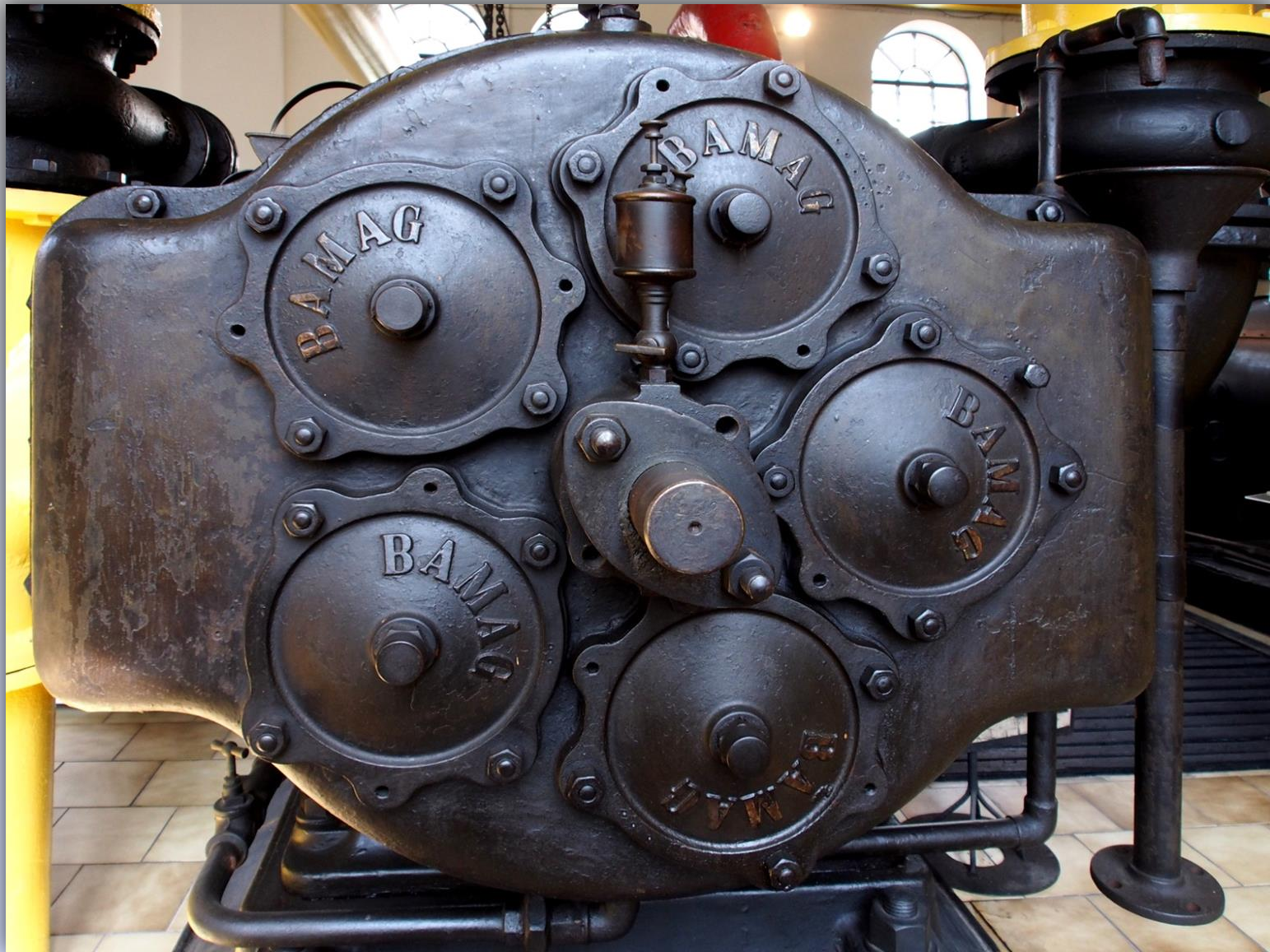




Sprężarka do gazu wyprodukowana w wolskich zakładach w latach 20-tych XX w.











Miejsce pamięci pracowników Gazowni poległych podczas wojny



Po zabytkowych obiektach Gazowni oprowadzał nas Kustosz Muzeum

Wycieczkę zorganizował Samorząd Słuchaczy UTW PW

zdjęcia Maria Łańcucka
opis Dorota Mańkowska

Cmentarz Żydowski w Warszawie



12 czerwca 2014 roku



Po cmentarzu oprowadzała nas przewodniczka z Żydowskiego Instytutu Historycznego



Zwiedziliśmy zabytkową część cmentarz z nagrobkami pięknie dekorowanymi

















הרב המז"פ
המפורסם א"ש









Zwiedziliśmy również część współczesną cmentarza





SYMBOLICZNE GROBY
OFIAR HOLOCAUSTU

קברים סמליים של
קורבנות השואה

SYMBOLIC GRAVES OF
HOLOCAUST VICTIMS







Część grobów znajduje się w leśnej części cmentarza











Ogrodzona część to miejsce, gdzie podczas wojny ukrywała się pod ziemią rodzina żydowska



Dawna część cmentarza żydowskiego, oczekująca na restaurację grobów



Między zabytkowymi grobami, są groby znanych osób żyjących współcześnie











Pomnik Janusz Korczaka z dziećmi

Zwiedzanie Cmentarza Żydowskiego przy ul. Okopowej zorganizował Samorząd Słuchaczy UTW PW

zdjęcia Maria Łańcucka

Architektura zabytkowa Łodzi



rezydencjonalna i przemysłowa



Willa Juliusza Langego z 1902 roku w stylu secesyjnym , ul. Wólczańskiej 51



Willa Juliusza Langeego - skrzydło boczne



Willa Leopolda Kindermanna w stylu secesyjnym z lat 1902-1903, ul. Wólczyńska 31/33



Elewacji willi Kindermanna bogato zdobiona secesyjnym elementami



*Willa Kindermanna od strony ogrodu - kuchenna klatka schodowa
z wieżyczką i rzeźbą krasnala*





Portyk z daszkiem wspartym na rzeźbach jabłoni



Krasnał nad wejściem kuchennym



Brama wejściowa do willi Kindermanna



Secesyjne obramowanie okna od strony ulicy



Ulica Piotrkowska z eklektycznymi i modernistycznymi kamienicami z XIX i XX wieku



Zabytkowe kamienice przy ulicy Piotrkowskiej



Kamienica pod Gutenbergiem w stylu eklektycznym z 1896 roku, ul. Piotrkowska 86



Posąg Gutenberga nad wejściem do kamienicy



Jeden z czterech smoków na fasadzie kamienicy



Bogato zdobione wejście do kamienicy



okno na klatce schodowej od strony podwórza



Ściana boczna kamienicy ozdobionej w oknach freskami znanych osób, ul. Piotrkowska 71



*Dom Towarzystwa Akcyjnego Ludwika Geyera z XIX wieku, ul. Piotrkowska 74
(budynek z wieżyczką)*



Widok na Dom Towarzystwa Akcyjnego Ludwika Geyera



Pałac Maksymiliana Goldfedera z 1892 roku, z bankiem na parterze, ul. Piotrkowska 77



Zwieńczenie fasady pałacu Goldfedera



Galeria Wielkich Łodzian, plenerowe rzeźby - „Fortepian Rubinsteina



Kamienica Teodora Steigerta z neobarokową fasadą , ul Piotrkowską 90



Fragment elewacji kamienicy Steigera z ornamentami neobarokowymi



Magazyn Konfekcyjny Emila Schmechela w stylu modernistycznym z 1906 roku, ul. Piotrkowska 98



Magazyn Konfekcyjny Emila Schmechela



Kamienica neogotycka Szai Goldbluma z 1898 roku , ul. Piotrkowska 99



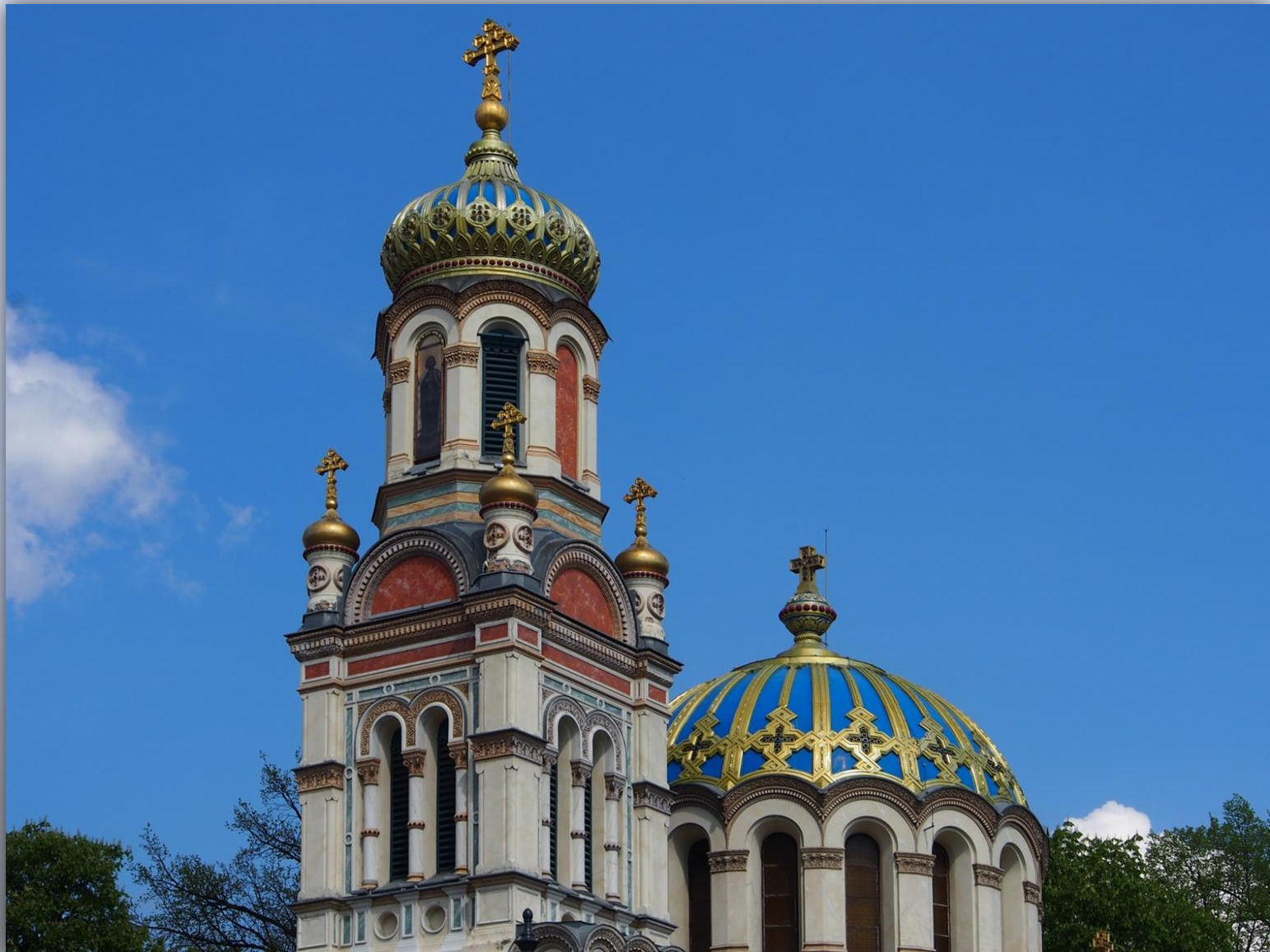
Fragment mansardowego dachu kamienicy Goldbluma, z fryzem arkadowym pod dachem



Współczesne murale na ścianie budynku



Sobór św. Aleksandra Newskiego przy ul. Jana Kilińskiego 54





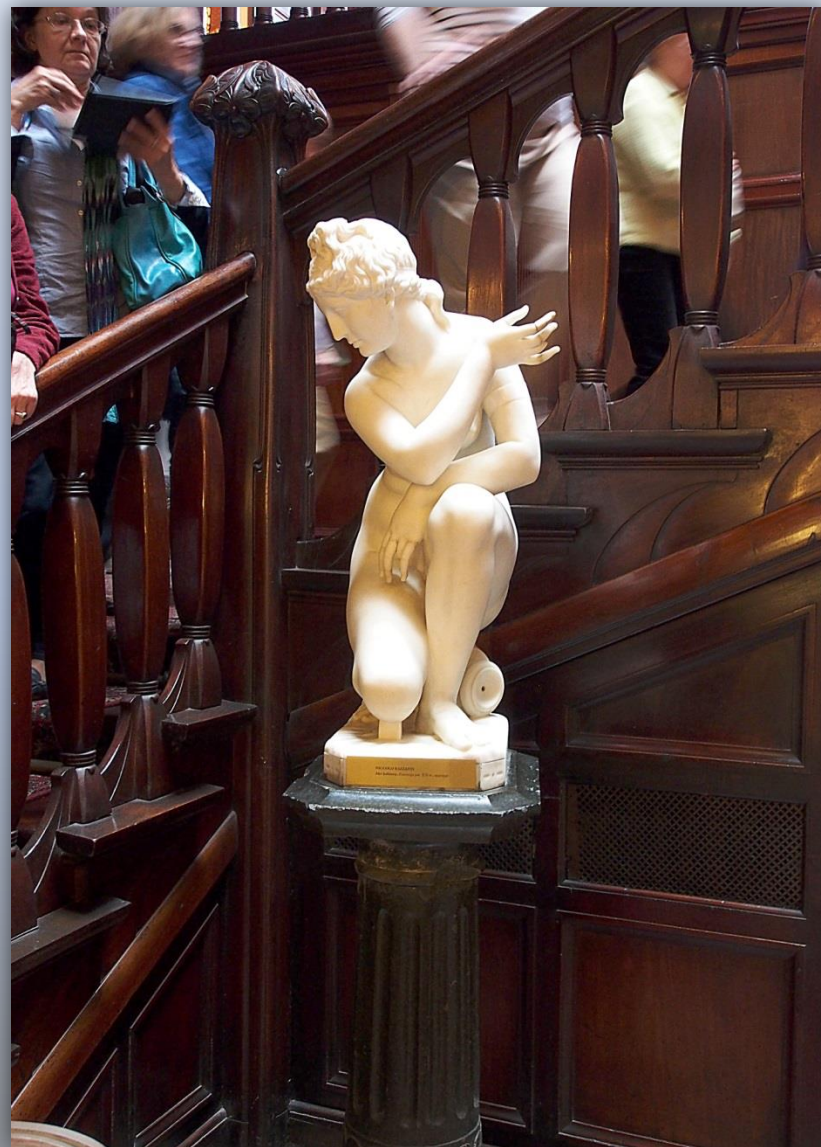
*Pałac Izraela Poznańskiego zwany łódzkim „Luwrem” ul. Ogrodowa 5
(obecnie Muzeum Miasta Łodzi)*



Zwieńczenie fasady pałacu i kopuła



Daszek nad wejściem do pałacu



Klatka schodowa z rzeźbą



Ozdobny kominek w holu głównym



Galeria portretów właścicieli pałacu



Wnętrze pałacu ze sceną



Ozdobne wnętrze sali ze sceną



Bogato zdobiona Sala Balowa



Dekoracja ściany kominkowej w Sali balowej



Ozdobny paw nad kominkiem



Kominek w Sali Balowej, zdobiony dekoracjami z drewna i metalu



Fragment fryzu dekoracyjnego w Sali Balowej



Elewacja pałacu Izraela Poznańskiego od strony dziedzińca wewnętrznego





Dziedziniec pałacowy otoczony balustradą z rzeźbami





*Zespół Fabryczny Poznańskiego z lat 1872–1897, przylegający do pałacu
(obecnie centrum handlowo - rozrywkowe Manufaktura)*



Manufaktura - centrum rozrywkowe z kinem



Czyszczenie okien Manufaktury



Część gastronomiczna Manufaktury



Część wypoczynkowa Manufaktury







*Wycieczkę do Łodzi
zorganizował Samorząd
Słuchaczy UTW PW*

w dniu 23 kwietnia 2014 roku

zdjęcia Maria Łańcucka

Wycieczka do Pułtuską



25 maja 2014 roku

O bogatej historii Pułtusk świadczy wiele cennych zabytków. Pułtusk ma najdłuższy, brukowany rynek w Europie (400 metrów długości). Na środku rynku znajduje się Ratusz - obecna siedziba władz miasta. Obok niego jest zabytkowa wieża ratuszowa. Rynek otaczają kamieniczki z XVIII i XIX w. Na krańcach rynku z jednej strony znajduje się Dom Polonii - dawny zamek biskupów płockich, zaś z drugiej bazylika.



Fragment rynku pułtuskiego z wieżą Ratusza



*Wieża dawnego ratusza gotycko -renesansowa, zbudowana w początku XV w.,
w której obecnie znajduje się Muzeum Regionalne*



W Muzeum Regionalnym zgromadzono zabytkowe widoki miasta oraz obraz przedstawiający Pułtusk w dawnych czasach



W zbiorach muzeum są zabytkowe przedmioty z wykopalisk w Pułtusku i regionie



Na kilku piętrach w muzeum są zgromadzone dawne przedmioty użytkowe



Pieczęć Kapituły Pułtuskiej, pocz. XIX w., srebro

**Pieczęć Kolegium Wikariuszy
pocz. XVII**



ZGRZEBŁO



GRZEBIENIE TKACKIE





BUT Z CHOLEWA



Widok z siódmej kondygnacji wieży Ratusza na rynek i bazylikę pułtuską



Widok z wieży Ratusza na Dom Polonii (dawny zamek biskupów płockich)



*Ratusz z usytuowaną centralnie w rynku ponad 30-metrową wieżą
stanowią dużą atrakcję turystyczną Pułtuska*



Ratusz Pułtuską



Kamienice XVIII i XIX-wieczne przy rynku







Dzwonnica klasycystyczna, czterokondygnacyjna, wzniesiona w 1507 r.



Targowisko kwiatowe na rynku pułtuskim



*Kolegiata pułtuską z 1449, którą do godności Bazyliki Mniejszej
w 1975 roku wyniósł Ojciec Święty Paweł VI.*



Wnętrze bazyliki ze sklepieniem kłobkowym, bogato dekorowanym renesansowymi polichromiami, odkrytymi w 1994 roku podczas remontu



Ambona z 1720 r. w kształcie łodzi, na której umieszczono symbole czterech ewangelistów



Bogato zdobiona część środkowa ambony z aniołkami i dekoracjami roślinnymi



W nawie głównej epitafia sławnych przedstawicieli rodu Załuskich



Prezbiterium bazyliki



Stelle dla dostojników kościelnych



Organy nad wejściem do bazyliki



Dzwonnica widziana z dziedzińca bazyliki



*Popiersie biskupa Andrzeja Noskowskiego
fundatora renesansowej przebudowy kościoła*



Brama z dziedzińca bazyliki na rynek pułtuski



Rynek pułtuski widziany od strony Domu Polonii



Fontanna w południowym kątku pułtuskiego rynku



Kaplica pw.świętej Marii Magdaleny z 1538 roku, stojąca w południowej części pułtuskiego rynku



Podgrodzie przy trakcie prowadzącym do zamku pułtuskiego



Współczesna scena widowiskowa pod zamkiem



Zamek z XIV w. pierwotnie gotycki - dawna rezydencja biskupów płockich, właścicieli Pułtuską, usytuowany na wzgórzu nad brzegiem Narwi. Obecnie Dom Polonii



Zamek pułtuskі od strony wewnętrznego dziedzińca



Klatka schodowa w zamku z piękną kutą balustradą



Korytarz z okami na dziedziniec wewnętrzny



Wystrój korytarza przylegającego do sal zamkowych





Wnętrze sali kominkowej





Sala konferencyjna



Żyrandol w sali konferencyjnej



Stacja Wodna nad Narwią u podnóża zamku



Uczestnicy wycieczki oczekują na wejście do gondolek,



Płyniemy gondolkami po Narwi







Zamek pułtuski widziany z rzeki Narwi





Most nad Narwią w Pułtusk

*Wycieczkę do Pułtuską
zorganizował Samorząd
Słuchaczy UTW PW*

zdjęcia : Maria Łańcucka

Dorota Mańkowska