



## *Wycieczką do kopalni soli w Kłodawie, Łęczycy i do Tumu*

*Wycieczką do Kłodawy odbyła się w dniu 20 listopada 2015 roku. W Kłodawie zwiedziliśmy kopalnię soli, a w drodze powrotnej byliśmy w Łęczycy i zwiedziliśmy zamek Królewski oraz w Tumie kolegiatę romańską, a także w miejscowości Piątek, geograficzny środek Polski. Program zwiedzania kopalni soli w Kłodawie obejmował prelekcję na temat historii powstania złóż kłodawskich oraz zastosowania soli, zjazd windą na poziom 600 m pod powierzchnię ziemi z prędkością 6 m/s, przejście wyrobiskami korytarzowymi do podziemnej kaplicy św. Kingi - opiekunki górników solnych. Obejrzenie wyeksploatowanych komór solnych oraz możliwość zobaczenia maszyn używanych w podziemnym górnictwie solnym i innych osobliwości górnictwa solnego.*







Decyzja o budowie kopalni zapadła w 1949 roku. W latach 1950-1954 ruszyły prace poszukiwawcze. Eksploatację soli rozpoczęto w 1956 roku. Początkowo jako siła pociągowa pracowało pod ziemią 40 koni. Dopiero w 1966 roku uruchomiono w kopalni trakcję elektryczną. Kopalnia ta jest najgłębszą i największą kopalnią soli w Polsce. Aktualnie eksploatowane poziomy wydobywcze to 600 i 750 metrów pod powierzchnią ziemi. W kopalni wydobywa się naturalną sól kamienną o barwie białej oraz unikalnej różowej, powstałej ponad 200 mln lat z odparowania mórz oraz oceanów. Sól wydobywana w Kłodawie znajduje zastosowanie jako sól kuchenna, sól dla przemysłu spożywczego, dla rolnictwa, dla przemysłu chemicznego oraz dla drogownictwa do zimowego utrzymania dróg. Kopalnia jest udostępniana zwiedzającym. Czynna jest tu najgłębsza na świecie podziemna trasa turystyczna na poziomie 600 metrów pod ziemią, w solnej grocie znajduje się kaplica wykonana z soli z rzeźbą Świętej Kingi - patronki górników solnych. Na ścianie kaplicy, na pamiątkowej tablicy, wyryto nazwiska 20 górników, którzy stracili życie pod ziemią. Najstarsza część kopalni w 2007 roku została wpisana do rejestru zabytków. Jako ciekawostkę należy dodać, że w dniu 20 kwietnia 2007 roku w podziemiach kłodawskiej kopalni Filharmonia Kaliska zagrała „Cztery pory roku” Vivaldiego, bijąc przy tym rekord Guinnessa.







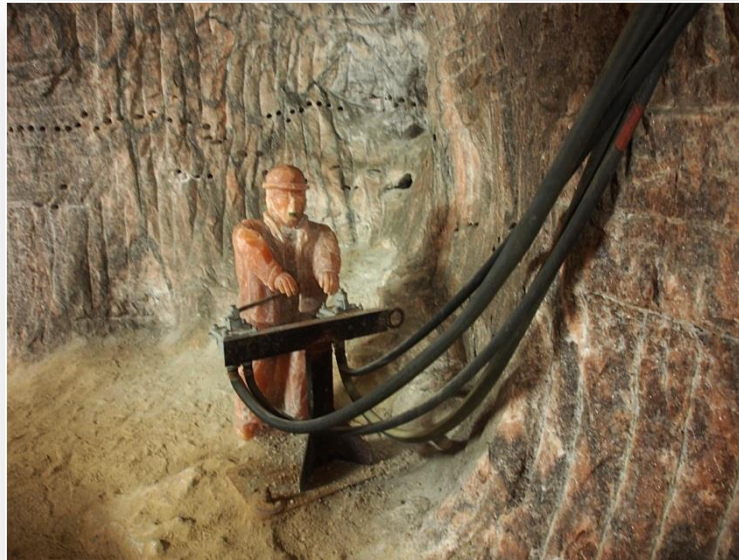




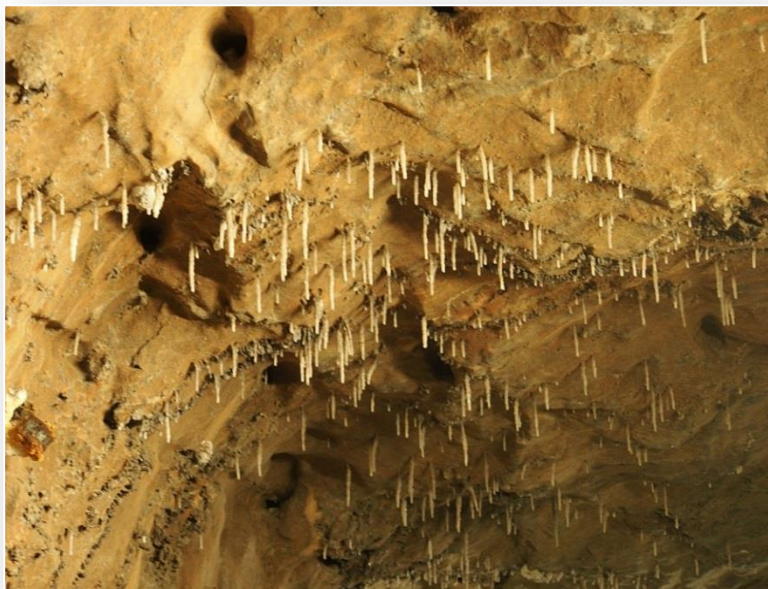


















*Wracając do Warszawy zatrzymaliśmy się w Łęczycy, aby zwiedzić Zamek*



*Królewski, który został zbudowany przez króla Polski Kazimierza Wielkiego przypuszczalnie w latach 1357 - 1365. Zamek ten jest jednym z wielu założeń architektonicznych tego króla. W swoich murach gościł trzech polskich królów: Władysława Jagiełłę, Kazimierza Jagiellończyka oraz Zygmunta III Wazę. Zamek znany jest jako główna siedziba diabła Boruty, słynącego w okolicy ze swoich licznych wcieleń. W Zamku zgromadzono na stałej wystawie etnograficznej największą w Polsce kolekcję ludowej rzeźby "diabelskiej", liczącą ponad 400 eksponatów.*

*W Zamku Łęczyckim mieści się Muzeum, prezentujące ekspozycje dotyczące historii regionu i powiązanej z nią sztuki ludowej. W dziale artystycznym zgromadzono portrety, meble gabinetowe, wschodnią oraz europejską broń białą, w tym orientalne tureckie i perskie topory ceremonialne, a także malarstwo, ceramikę stołową, kafle, historyczną biżuterię, współczesną grafikę i rzeźby. Dział historyczny prezentuje pradzieje regionu łęczyckiego oraz historię miasta i zamku królewskiego od początków ich powstania. Można obejrzeć tu m.in plany średniowiecznych murów Łęczycy w rysunkach pruskich inżynierów, rekonstrukcję zamku z XIV wieku, unikalne fotografie odsłoniętych dawnych fundamentów zamku.*





*Ekspozycja sztuki ludowej regionu łęczyckiego w Zamku Łęczyckim*



*Kolekcja rzeźb diabła Boruty  
w Zamku Łęczyckim*





*Widok miasta z wieży Zamku Łęczyckiego*





*Pomnik upamiętniający bitwę nad Bzurą podczas II wojny światowej*



*Rynek w Łęczycy z ratuszem i figura NMP*





*W pobliżu Łęczycy bardzo ciekawym zabytkiem jest kolegiata w Tumie. Potężna i piękna kolegiata Najświętszej Marii Panny i św. Aleksego pochodzi z XII wieku i jest największym zabytkiem romańskim w Polsce. Kolegiata jest budowlą z dwoma chórami, zbudowaną w układzie bazylikowym z zamykającą prezbiterium apsydą i wewnątrz mniejszą apsydką oraz dwoma okrągłymi wieżami od strony wschodniej i potężną, dwukondygnacyjną apsydą od strony zachodniej oraz dwiema wielkimi wieżami o podstawie kwadratu. Budowa kolegiaty zaczęła się w latach 40-tych XII wieku, wtedy, gdy ukończono katedrę krakowską, a konsekrowano ją w 1161 roku. Wnętrze romańskie przebudowano w gotyku, zabudowując otwory empory i zastępując je ceglanyimi łukami ostrymi. Do Tumu niestety pojechaliśmy po zmroku i pięknych wnętrza kolegiaty nie widzieliśmy, ale w materiale zostały zamieszczone zdjęcia pochodzące z internetu, gdyż kolegiata wewnątrz jest niezwykle piękna.*



*Kolegiata Tumska z XII wieku p.w. NMP i św. Aleksęgo*





*Zabytkowy kościół drewniany przy kolegiacie w Tumie*





*Wnętrze kolegiaty w Tumi*





*Wnętrze Kolegiaty w Tumię*