

Projekt „Aktywizacja intelektualna i społeczna Seniorów
– Uniwersytet Trzeciego Wieku Politechniki Warszawskiej”
wspierany z Funduszu Społecznego Unii Europejskiej

PREZENTACJE – PUBLIKACJE – ANIMACJE – FILMY

kod: PPAF

Stopień trudności kursu **

Prowadzący: dr Danuta Olędzka, Wydział Inżynierii Lądowej

Lp	Tematyka zajęć
1	Zasady pracy na zajęciach zdalnych na platformie Teams. Omówienie zakresu kursu, wskazanie programów, z których będziemy korzystać, konfiguracja przeglądarki. Zapis zdjęć cyfrowych w komputerze – formaty zapisu. Źródła pozyskania zdjęć: z aparatu cyfrowego, z Internetu. Prawo autorskie.
2	Przygotowanie zdjęć do prezentacji: podstawowe operacje edycyjne w programie IrfanView: zmniejszanie, kadrowanie, korekcja obrazu. Współpraca z dyskiem Google.
3	Ćwiczenia w redagowaniu prezentacji w Power Point lub w Prezentacjach Google. Zasady dobrej prezentacji, w tym jednokolorowa stylistyka slajdów. Środki przekazu: sformatowany tekst, obrazy, przejścia.
4	Prezentacja zdjęć w Power Point z podkładem dźwiękowym; zapis w formacie filmu. Ćwiczenia w redagowaniu prezentacji: odsyłacze, animacje obiektów.
5	Przygotowanie zdjęć do prezentacji – ćwiczenia w programie Pixlr online: zmniejszanie, kadrowanie, nałożenie tekstu na obraz,
6	Zredagowanie kartki świątecznej (życzenia i obraz) w wersji drukarskiej pdf i wysłanie w formie załącznika do listu e-mail oraz jako prezentacji konwertowanej do filmu. Umieszczenie filmu na kanale YouTube. Wysłanie odsyłacza do filmu w liście e-mail.

7	Animacja poklatkowa – ćwiczenia w IrfanView i aplikacjach online. Spotkanie na GoogleMeet.
8	Efekty quasifilmowe w Power Point, animacje, przejścia. Rejestracja pokazu z narracją. Umieszczenie filmu na kanale YouTube.
9	Informacje na temat kodowania dźwięku w komputerze. ćwiczenia z plikami dźwiękowymi w aplikacjach online.
10	Ćwiczenia w programie Audacity: wycinanie fragmentów, ściszenie, pogłaśnianie, wersje mono i stereo, przygotowanie podkładu dźwiękowego do prezentacji.
11	Podstawowe ćwiczenia w programie ShotCut do montażu filmów.
12	Omówienie projektów wykonywanych indywidualnie.

Informacje

Kurs online, w formie 12 spotkań po dwie godziny lekcyjne czyli 1h30' zegarowej. Słuchacze na żywo na monitorach swoich komputerów widzą przekaz prowadzącego, w tym rozwiązywane ćwiczenia. Mają możliwość zadawania pytań. Przewidziane są prace domowe, konsultowane drogą e-mailową.

Oczekiwania od uczestników:

Dostęp do komputera z systemem Windows, z podłączeniem do Internetu, głośnikami, mikrofonem. Kamera mile widziana, ale niekonieczna.

Sprawna obsługa komputera w środowisku Windows.

Umiejętność korzystania z przeglądarki internetowej.

Umiejętność instalacji programu.

Dysponowanie kontem pocztowym na Gmail, umiejętność korzystania z poczty.

Gotowość do pracy przy komputerze również poza zajęciami.

Kurs dla osób bezpośrednio po kursie komputerowym podstawowym utrwalającym.