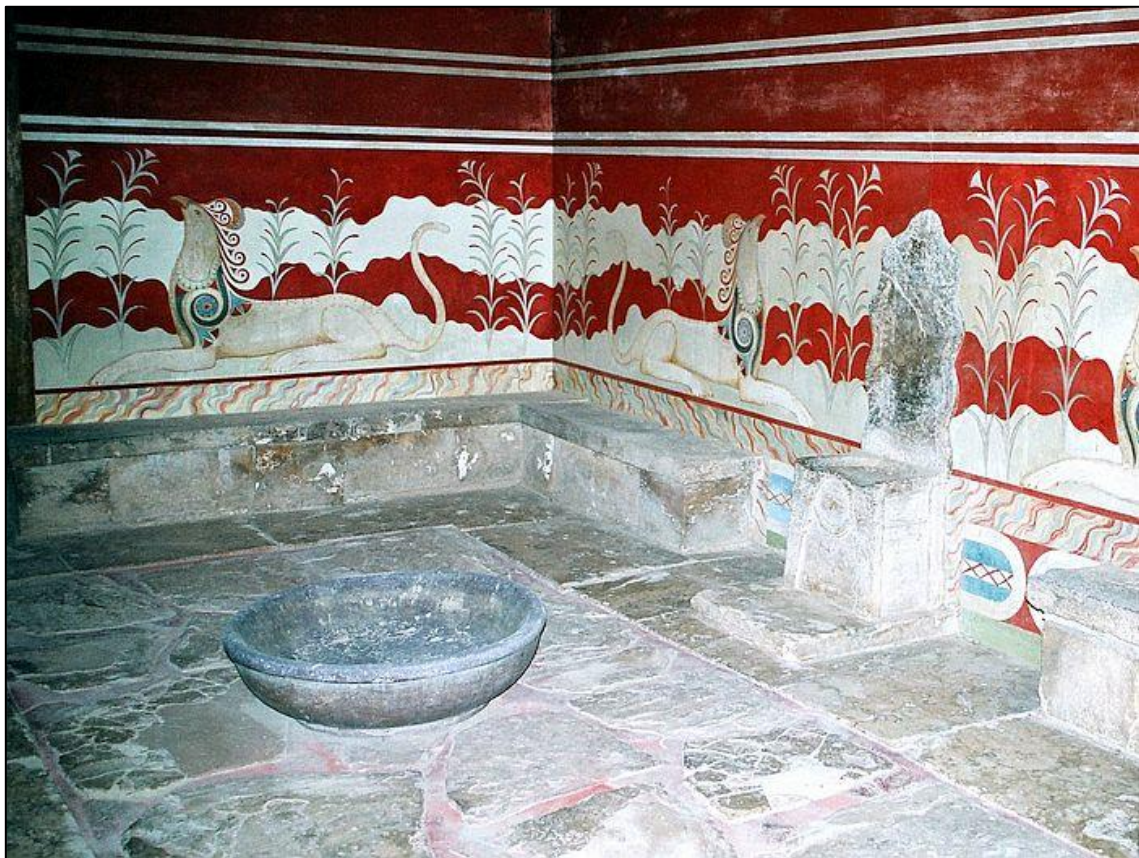


Wykłady w tygodniu 26.10-30.10.2026

<i>Termin:</i>	Poniedziałek, 26.10.2026, godz. 16.15
<i>Miejsce:</i>	Gmach Wydziału Architektury, sala 101
<i>Cykl:</i>	Historia architektury 1
<i>Tytuł:</i>	Architektura starożytnej Grecji
<i>Wykładowca:</i>	dr inż. arch. Iwona Szustakiewicz

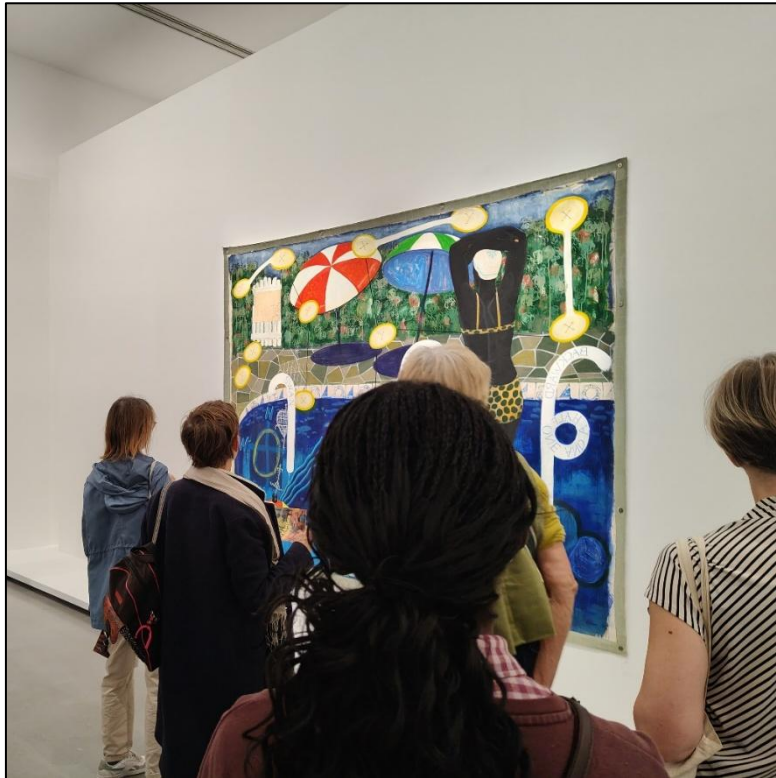
W epoce brązu na terenie Grecji lądowej i wyspach Morza Egejskiego rozwinęły się wspaniałe cywilizacje - tzw. kultura minojska, kultury helleńskie z mykeńską na czele, kultury wysp cykladzkich. Kamienne cytadele, pałace i grobowce dowodzą, że tworzący je ludzie dysponowali zaawansowanymi umiejętnościami w zakresie sztuki budowania. Jednocześnie wiele aspektów ich życia pozostaje dla nas tajemnicą, ponieważ nie potrafimy odczytać ich pisma. Podczas wykładu przyjrzymy się architekturze, którą po sobie pozostawili i - podążając za odkryciami archeologów - spróbujemy rozwiązać kilka zagadek dotyczących sposobów jej użytkowania.



Sala Tronowa w Knossos, en.wikipedia.org

Termin: Wtorek, 27.10.2026, godz. 16.15
Miejsce: Gmach Główny, sala 309
Cykl: Historia Sztuki - Nowoczesność
Tytuł: Jak odbierać współczesną sztukę
Wykładowca: dr Bartłomiej Gutowski

Dlaczego zwykły przedmiot trafia do muzeum, a obraz bez rozpoznawalnych kształtów przyciąga uwagę? Sztuka współczesna potrafi zaintryguować, ale też budzić sprzeciw. Na wybranych przykładach przyjrzymy się temu, jak ją oglądać, o co pytać i gdzie szukać wskazówek do interpretacji. Zastanowimy się, jaką rolę odgrywają pomysł artysty, kontekst dzieła i doświadczenie odbiorcy oraz czy rozumienie sztuki musi oznaczać jej akceptację.



Dzieło „Plunge” (1992) autorstwa amerykańskiego artysty Kerry’ego Jamesa Marshalla.

Termin: **Środa, 28.10.2026, godz. 16.15**

Miejsce: **Gmach Główny, sala 219**

Cykl: **Rozmaitości – Żywnienie i dietetyka**

Tytuł: **Tłuszcze roślinne – cechy i technologie otrzymywania**

prof. Jarosława Rutkowska

Wykładowca: **Wydział Nauk o Zdrowiu, Szkoła Główna Gospodarstwa
Wiejskiego w Warszawie**

Tłuszcze pochodzenia roślinnego stanowią ważny dla zdrowia składnik diety. Są nie tylko wartościowym źródłem energii ale również dostarczają takie cenne składniki jak nienasycone kwasy tłuszczowe w tym te uznawane jako niezbędne w żywieniu człowieka, tokoferole tokotrienole i inne. Olej tłoczony „na zimno” są wartościowym źródłem składników funkcjonalnych podczas gdy oleje rafinowane przewyższają je pod względem wyższej stabilności oksydacyjnej i mogą być stosowane do przygotowania potraw w których stosowana jest podwyższona temperatura. Dlatego też zalecanym jest aby były stosowane w żywieniu różnych grup populacyjnych niezależnie od wieku.



[Źródło](#)

Termin: Czwartek, 22.10.2026, godz. 16.15

Miejsce: Gmach Główny, sala 208

Cykl: Nauka i technika – Nasza uczelnia

Tytuł: Insignia uczelni, tradycje i zwyczaje akademickie

Wykładowca: Dyrektor Muzeum PW Krzysztof Czajka-Kalinowski

200 lat Politechniki Warszawskiej to nie tylko historia rozwoju nauki i techniki, lecz także tradycji, które od pokoleń łączą profesorów, studentów i absolwentów. To one sprawiają, że uczelnia pozostaje prawdziwą *alma mater*. Podczas wykładu poznamy znaczenie akademickich symboli i obrzędów. Dowiemy się, dlaczego rektor nosi gronostaje, kim był pedel oraz jaką rolę odgrywają uczelniane łańcuchy i insignia władzy.



[Łańcuch dziekański](#)

Muzeum Politechniki Warszawskiej

Informacje o wykładach, wraz ze zdjęciami, zostały przygotowane przez Wykładowców.