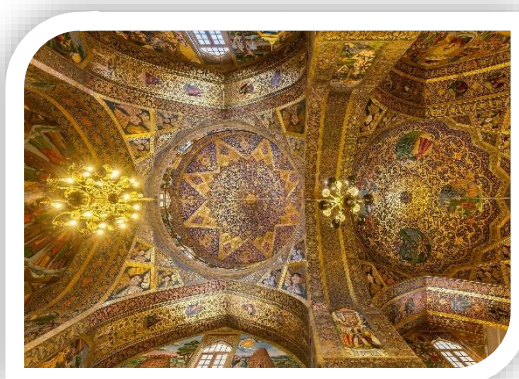




## KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO

Wykłady na tematy historyczne i społeczne

Wykłady w Gmachu Głównym Politechniki Warszawskiej, Plac Politechniki 1, sala 219, II piętro, we wtorki od godz. 16<sup>15</sup> do 18

Tematyka wykładów w semestrze zimowym roku akademickiego 2026/2027

### HISTORIA SZTUKI – NOWOCZESNOŚĆ

- 
- |       |                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.10 | Dzieło sztuki w nowej odsłonie - współczesne sposoby ekspozycji i interpretacji 1 – mgr Ada Szmulik |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
- 
- |       |                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20.10 | Dzieło sztuki w nowej odsłonie - współczesne sposoby ekspozycji i interpretacji 2 – mgr Ada Szmulik |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
- 
- |       |                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|
| 27.10 | Jak odbierać współczesną sztukę - dr Bartłomiej Gutowski |
|-------|----------------------------------------------------------|
- 
- |      |                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------|
| 3.11 | Polscy artyści ostatniego półwiecza w sztuce świata - dr Bartłomiej Gutowski |
|------|------------------------------------------------------------------------------|
- 

### HISTORIA IRANU – kustosz Daniel Artymowski

- 
- |       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 10.11 | Kraj Ariów - prehistoria Iranu |
|-------|--------------------------------|
- 
- |       |                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|
| 17.11 | Królowie Królów - Persja Achemenidów, Partów i Arsacydów |
|-------|----------------------------------------------------------|
- 
- |       |                                               |
|-------|-----------------------------------------------|
| 24.11 | Persja Szachów - Iran po podboju Muzułmańskim |
|-------|-----------------------------------------------|
- 
- |      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| 1.12 | Iran Ajatollahów - dynastia Pahlawich i dzisiejsze smutne czasy |
|------|-----------------------------------------------------------------|
- 

### MUZYKA I ETYKA

- 
- |      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 8.12 | Słuchamy muzyki – dr Jakub Hutek |
|------|----------------------------------|
- 
- |       |                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
| 15.12 | Muzyka - inteligentny sposób słuchania - prof. Dariusz Zimnicki |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
- 
- |       |                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| 12.01 | Etyczne i edukacyjne aporie współczesnej kultury 1 - prof. Jan Rutkowski |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
- 
- |       |                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| 19.01 | Etyczne i edukacyjne aporie współczesnej kultury 2 - prof. Jan Rutkowski |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
-