

# Wykłady w tygodniu 11-17.05.2026

**Termin:** Poniedziałek, 11.05.2026, godz.16.15

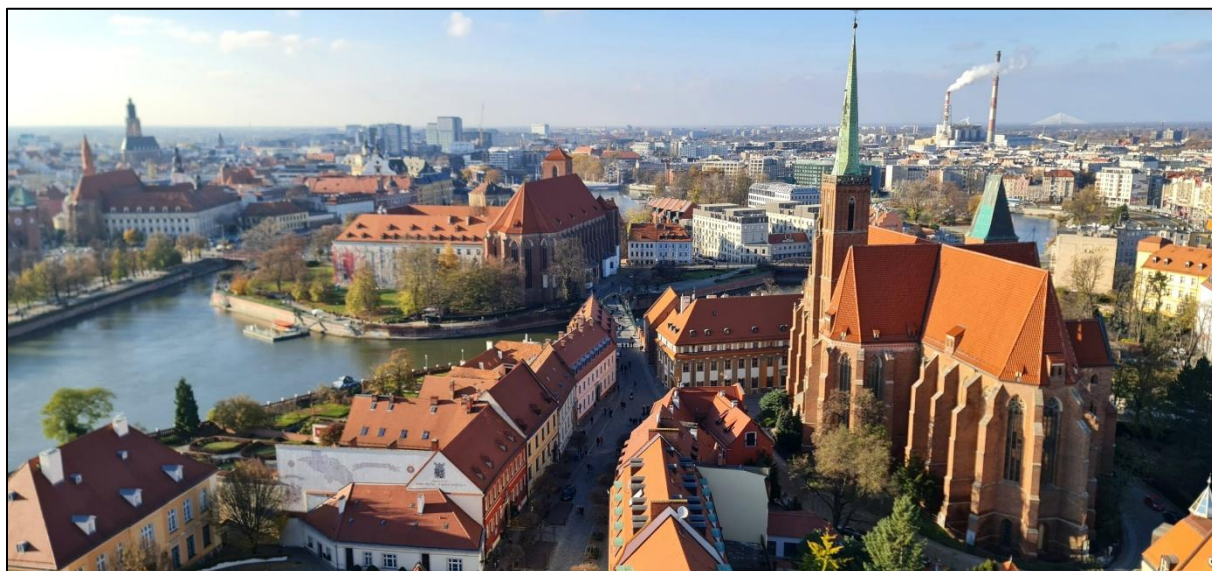
**Miejsce:** Gmach Architektury, sala 103

**Cykl:** Architektura miast

**Tytuł:** Wrocław

**Wykładowca:** dr Katarzyna Dankiewicz

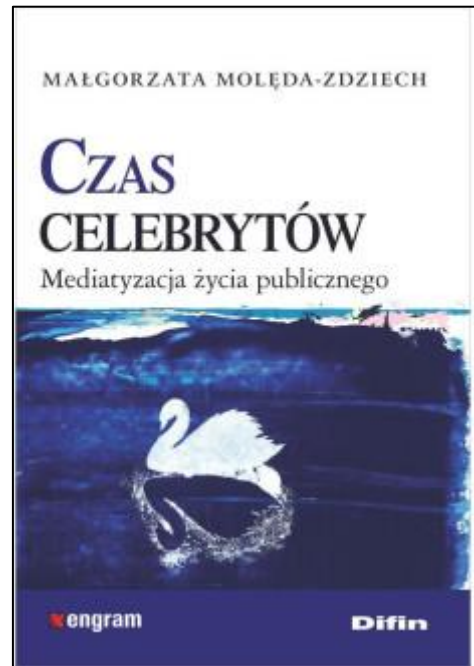
Wrocław przez stulecia funkcjonował jako pogranicze polityczne, zmieniając przynależność państwową. Był częścią Polski w początkach państwowości, by przejść potem pod władanie Czech, Austrii i Niemiec. Do Polski wrócił dopiero po II wojnie światowej i stanowi unikalną mieszankę wpływów słowiańskich, czeskich i niemieckich. Malownicze położenie Wrocławia z widokiem nadodrzańskich wysp jest niezwykłą oprawą dla jego architektury, mocno zakorzenionej w zachodniej kulturze.



Widok z Ostrowa Tumskiego na wyspę Piasek. Źródło: WrocławCityTour.pl

**Termin:** Wtorek, 12.05.2026, godz. 16.15  
**Miejsce:** Główny Gmach Politechniki, sala 219  
**Cykl:** Kultura i społeczeństwo - Rozmaitości  
**Tytuł:** Mediatyzacja życia publicznego  
**Wykładowca:** prof. Małgorzata Mołęda-Zdziech

Żyjemy w świecie, w którym celebryci przejmują role dotychczasowych liderów opinii: intelektualistów i ekspertów – podkreśla socjolożka Małgorzata Mołęda-Zdziech. Jak zauważa, często także naukowcy nie potrafią się oprzeć pokusie medialności. Jak wyjaśnia badaczka warszawskiej Szkoły Głównej Handlowej, autorka książki „Czas celebrytów. Mediatyzacja życia publicznego”, charakterystyczna dla świata ponowoczesnego jest mediatyzacja, czyli „przenoszenie coraz większej liczby doświadczeń ze świata realnego do medialnego”. Wskutek procesu mediatyzacji coraz większego znaczenia nabierają celebryci – według definicji Daniela J. Boorstina – „osoby znane z tego, że są znane”. Mołęda-Zdziech zwraca uwagę, że celebryci istnieją od dawna; do tej kategorii można by już zaliczyć średniowiecznych świętych i bohaterów. Ale prawdziwy rozkwit tej grupy i wzrost jej znaczenia możliwy był za sprawą mediów masowych, a później Internetu. (na podstawie: PAP - Nauka w Polsce, Szymon Łucyk)



**Termin:** Czwartek 14.05.2026, godz. 16.15

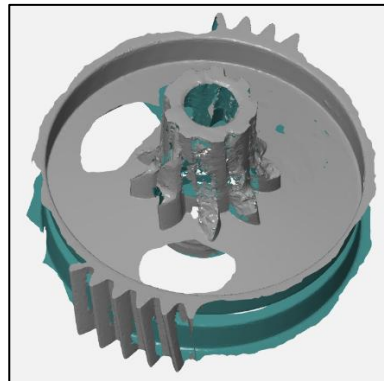
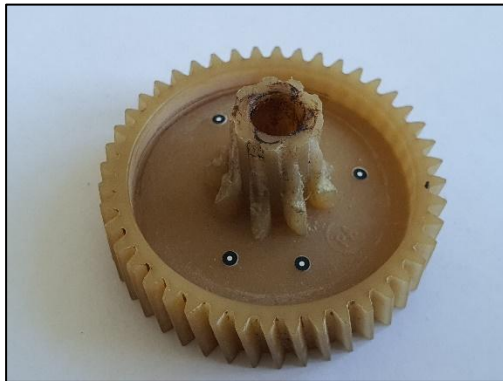
**Miejsce:** Główny Gmach Politechniki, sala 213

**Cykl:** Nauka i technika – Technologie mechaniczne

**Tytuł:** Technika przyrostowa – drukowanie 3D oraz inżynieria odwrotna – skanowanie 3D

**Wykładowca:** dr inż. Roman Grygoruk

Drukarka 3D i skaner 3D na dobre zagościły w warsztacie współczesnego inżyniera. Można uznać, że stały się narzędziami, które w sposób specyficzny przyspieszają zaspokajanie potrzeb poprzez działania techniczne. Jednakże szeroka dostępność urządzeń – drukarek 3D powoduje, że kluczowym stają się aspekty poza-technologiczne, związane z projektowaniem zorientowanym na przyrostowe wytwarzanie. Dodatkowo, skaner 3D generuje dużo nieparametrycznych danych, których obróbka niejednokrotnie sprawia duże problemy i ogranicza ich wykorzystanie.



*Fot. R.Grygoruk*