

Wykłady w tygodniu 4-10.05.2026

Termin:	Poniedziałek, 4.05.2026, godz.16.15
Miejsce:	Gmach Architektury, sala 103
Cykl:	Architektura miast
Tytuł:	Warszawa, od początków miasta do odbudowy Stolicy po II wojnie światowej
Wykładowca:	dr inż. arch. Alicja Szmelter

Stolica Polski jest doskonale znanym miastem, ale czy pamiętamy kiedy, i w jakich okolicznościach ukształtowała się jej dzisiejsza tkanka miejska? Poznanie genezy powstania Starego i Nowego Miasta, formowania się Traktu Królewskiego, wytyczenia wielkich osi kompozycyjnych: Osi Saskiej i Stanisławowskiej, rozwoju miasta w dobie industrializacji i w okresie międzywojennym, a także czasów odbudowy miasta po zniszczeniach wojennych – pozwala zrozumieć formy przestrzeni miasta, a także poznać, dzisiaj niejednokrotnie zatarte – jej wybitne walory.



Warszawa – plan miasta z r. 1771 – tzw. Delineacja Hiża i Jędrzejowskiego
Instytut Historii PAN

Termin: Wtorek, 5.05.2026, godz. 16.15
Miejsce: Główny Gmach Politechniki, sala 219
Cykl: Kultura i społeczeństwo - Rozmaitości
Tytuł: Od gabinetów osobliwości do współczesnych muzeów
Wykładowca: Karolina Zalewska

Najstarsze kolekcje dzieł sztuki stanowiły własność prywatną. Dopiero w XVIII wieku zaczęto udostępniać publicznie zbiory należące wcześniej do władców i arystokratów. Następne stulecie było czasem powstawania licznych instytucji muzealnych, nie tylko w Europie. Pozbawieni niepodległości Polacy mieli znacznie mniejsze szanse na stworzenie miejsc ekspozycji sztuki narodowej. Kolekcja Stanisława Augusta Poniatowskiego została rozsprzedana, w związku z tym to na szlachcie i przedstawicielach wykształconego mieszczaństwa spoczęło brzemień gromadzenia pamiątek historycznych i dzieł sztuki związanych z tradycjami Rzeczypospolitej.



*Wystawa Sztuk Pięknych w Warszawie w 1828 roku
Muzeum Narodowe w Warszawie*

Termin: Czwartek 7.05,2026, godz. 16.15
Miejsce: Główny Gmach Politechniki, sala 213
Cykl: Nauka i technika – : Nauka i technika
Tytuł: Technologie mechaniczne
Wykładowca: prof. Tomasz Chmielewski

W przygotowaniu