

Wykłady w tygodniu 16-20.03.2026

Termin:	Poniedziałek, 16.03.2026, godz.16.15
Miejsce:	Gmach Architektury, sala 103
Cykl:	Architektura miast
Tytuł:	Paryż - miniprzewodnik po mieście i jego historii
Wykładowca:	dr inż. arch. Alicja Szmelter

Legendę Paryża ukształtowała literatura, malarstwo, film i piosenka. Miasto, od stuleci uznawane za artystyczną i intelektualną stolicę Europy warto zwiedzać chłonąc nie tylko niepowtarzalną atmosferę, ale poznając genezę jego słynnych bulwarów, gwiazdzistych placów, kamienic, oraz rozpoznając architektoniczne dominanty – ikony architektoniczne, jakimi są, przykładowo: Luwr, Opera Paryska, czy będąca symbolem miasta – wieża Eiffla.

*Paryż, oś kompozycyjna École Militaire
(poł. XVIII w.) i wieża Eiffla (1889 r.)
Fot. A. Szmelter*



Termin: Wtorek, 17.03.2026, godz. 16.15

Miejsce: Główny Gmach Politechniki, sala 219

Cykl: Kultura i społeczeństwo - Historia sztuki – Sztuka nowoczesna

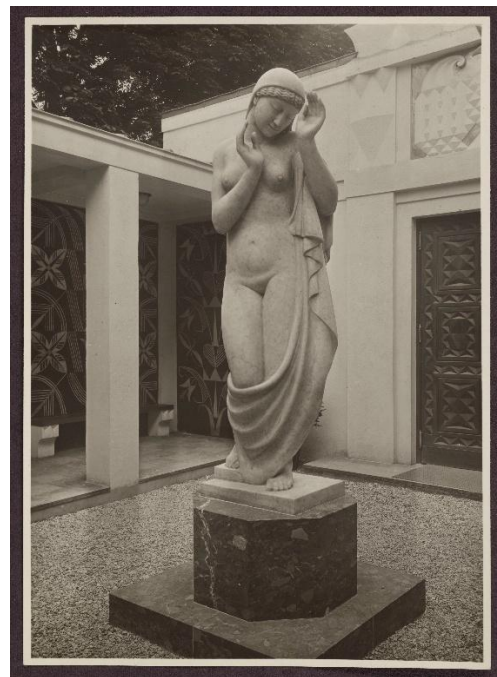
Tytuł: Bauhaus i Art Deco: bieguny nowoczesności?

Wykładowca: dr Edyta Barucka

Okres międzywojenny to czas dużego fermentu i radykalizacji postaw w sztuce. Część twórców zaangażowanych społecznie szuka form w architekturze i sztuce użytkowej, które wychodziłyby naprzeciw potrzebom masowym, inni projektanci tworzą luksusowe przedmioty i wnętrza przeznaczone dla zamożnych elit. W malarstwie pojawia się abstrakcja.



.Bauhaus plakat z wystawy 1923



Henryk Kuna – Rytm - Międzynarodowa

Wystawa Sztuki Dekoracyjnych i nowoczesnego przemysłu – Paryż 1925 – Pawilon polski

Termin: Czwartek 19.03.2026, godz. 16.15

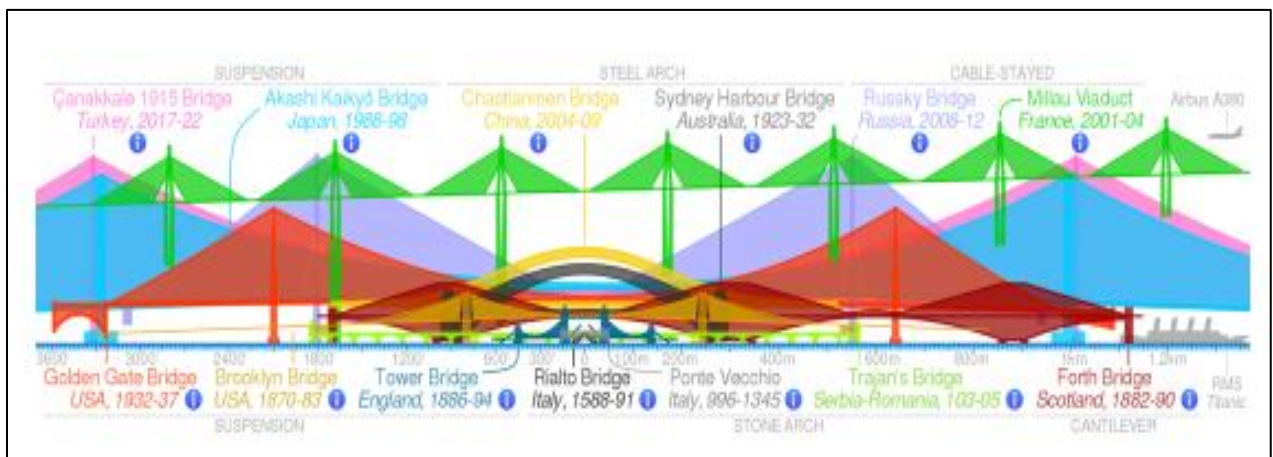
Miejsce: Główny Gmach Politechniki, sala 213

Cykl: Nauka i technika – Wielkie budowle

Tytuł: Mosty ekstremalne

Wykładowca: prof. Wojciech Radomski

Najnowsze osiągnięcia mostownictwa światowego i krajowego. Rekordowe rozpiętości przęseł mostów o różnych konstrukcjach, długie przeprawy mostowe, najwyżej położone mosty. Ekstremalne wrażenia użytkowników.



pl.wikipedia.org