

## Wykłady w tygodniu 9-15.03.2026

<b>Termin:</b>	<b>Poniedziałek, 9.03.2026, godz.16.15</b>
<b>Miejsce:</b>	<b>Gmach Architektury, sala 103</b>
<b>Cykl:</b>	<b>Architektura miast</b>
<b>Tytuł:</b>	<b>Wiedeń</b>
<b>Wykładowca:</b>	<b>dr Iwona Szustakiewicz</b>

Nad modrym, pięknym Dunajem, na żyznych terenach obdarzonych łagodnym klimatem, ludzie mieszkali już od epoki neolitu. Z czasem wyrosła tam osada, Vindobona, która na przestrzeni wieków zamieniła się w kwitnące miasto pełne skarbów architektury. Wspaniałe kościoły, pałace, kamienice miejskie i budynki użyteczności publicznej wznoszone w Wiedniu od średniowiecza aż po czasy współczesne czynią spotkanie z tym miastem fascynującą lekcję architektury. Zaś układ urbanistyczny, powstały po likwidacji średniowiecznych fortyfikacji, to znakomity przykład połączenia logiki i ładu z estetyką.



*Kościół am Steinhof w Wiedniu*

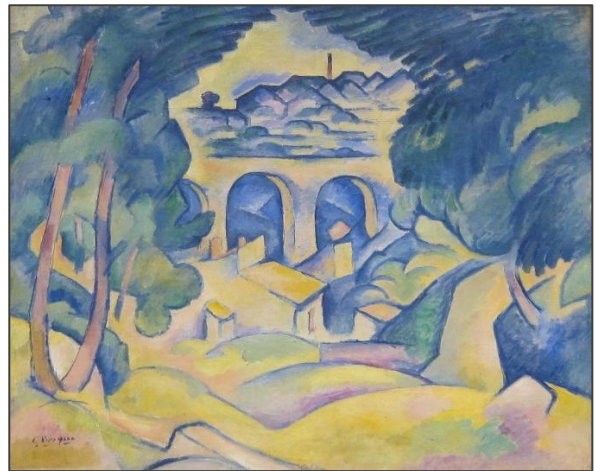
---

**Termin:** Wtorek, 10.03.2026, godz. 16.15  
**Miejsce:** Główny Gmach Politechniki, sala 219  
**Cykl:** Kultura i społeczeństwo - Historia sztuki  
**Tytuł:** W gąszczu nazw – sztuka w przededniu Wielkiej Wojny  
**Wykładowca:** dr Edyta Barucka

Zapoczątkowana przez impresjonistów emancypacja koloru i celebrowanie światła słonecznego w malarstwie zaowocowały dalszymi poszukiwaniami artystycznymi, które szły w różnych kierunkach: w stronę ekspresji, symbolu czy formy. Kierunki tych poszukiwań miały swoje odzwierciedlenie w nazwach, które licznie pojawiają się wtedy w użyciu, takich jak fowizm, kubizm, symbolizm, nabizm, intymizm, ekspresjonizm i inne.



*Henri Matisse, Deser: Harmonia w czerwieni*



*Georges Braque, Wiadukt w L'Estaque*

---

**Termin:** Czwartek 12.03.2026, godz. 16.15  
**Miejsce:** Główny Gmach Politechniki, sala 213  
**Cykl:** Nauka i technika – Wielkie budowle  
**Tytuł:** Zapory wodne  
**Wykładowca:** prof. Jan Winter

Wielkie rzeki i zbiorniki od zawsze przyciągały osadnictwo, były i są naturalnymi dostarczycielami żywności (połów ryb), wygodnymi szlakami komunikacji, naturalnym zapleczem dla rozwoju ośrodków życia kulturalnego, gospodarczego i politycznego. Wszystkie znaczące cywilizacje rozwinęły się nad rzekami. Odnosi się to do Egiptu, Mezopotamii, Chin, Indii. Tylko Grecja i Rzym, z uwagi na ich uwarunkowania geograficzne, związane były z morzem. Bez wody nie ma życia. Kluczowym elementem racjonalnej gospodarki wodnej są zapory wodne, wznoszone w celu: zaopatrzenie w wodę ludności, przemysłu, rolnictwa, gospodarki leśnej, produkcji energii elektrycznej (wcześniej źródło mocy mechanicznej), ochrony przed powodzią, poprawy warunków żeglugi, rybołówstwa czy wreszcie dla sportu i rekreacji. Na wykładzie zostaną przedstawione najciekawsze konstrukcje, ich rodzaje oraz przesłanki budowy.



*Zapora AMAGAZE z r.1964 na rzece Uji – Japonia, wysokość 73 m*