

Wykłady w tygodniu 2-8.03.2026

Termin: Poniedziałek, 2.03.2026, godz.16.15

Miejsce: Gmach Architektury, sala 103

Cykl: Architektura miast

Tytuł: Rzym

Wykładowca: dr Anna Agata Wagner

Zapraszam na wykład o Wiecznym Mieście. Będzie to historia miasta opowiedziana architekturą – od starożytności, etruskiej świątyni Jowisza, Forum Romanum i cesarskich realizacji takich jak Panteon, czy Koloseum, poprzez renesans, manieryzm, barok i Rzym papieży, aż po modernizm czasów Mussoliniego.



Termin: Wtorek, 3.03.2026, godz. 16.15

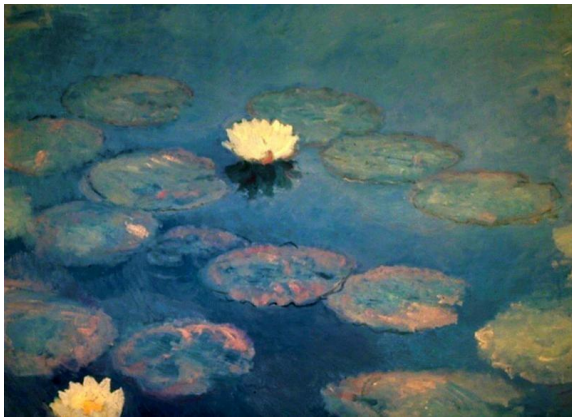
Miejsce: Główny Gmach Politechniki, sala 219

Cykl: Kultura i społeczeństwo - Historia sztuki

Tytuł: Siła koloru. Początki sztuki nowoczesnej

Wykładowca: dr Edyta Barucka

Początki sztuki nowoczesnej łączą się z odrzuceniem estetyki akademickiej i równouprawnieniem sztuk dekoracyjnych. Punkt ciężkości w malarstwie przesuwa się w stronę koloru i światła, artyści wychodzą ze sztalugami w plener. W podobnym czasie zakwestionowany zostaje podział na sztuki piękne i użytkowe. Pojawia się idea jedności sztuki, która obejmuje architekturę wnętrz i rzemiosło artystyczne.



Claude Monet, Water lilies (Nenufary)



George Seurat, Bathers at Aniers

Termin: Czwartek 5.03.2026, godz. 16.15

Miejsce: Główny Gmach Politechniki, sala 213

Cykl: Nauka i technika – Wielkie budowle

Tytuł: Wieżowce

Wykładowca: dr inż. Piotr Knyziak

Czy wysokość naprawdę ma znaczenie? Od pierwszego wieżowca z 1885 roku po dzisiejsze megastruktury – sprawdzimy, dlaczego bez wynalazku Otisa nie byłoby drapaczy chmur. Opowiemy jak wiatr potrafi „zatańczyć” z konstrukcją, czy naprawdę cumowano sterowce do Empire State Building i jak wysokościewce radzą sobie z pożarami oraz katastrofami. Spróbujemy zgłębić dokąd zmierza przyszłość budowania w chmurach.



https://pl.wikipedia.org/wiki/Charles_Clyde_Ebbets