

AMATORSKI MONTAŻ FILMÓW 2 *** - WARSZTATY

Semestr letni 2025/2026

Prowadzący

dr Danuta Olędzka, emerytowany pracownik naukowo-dydaktyczny PW, wykładowca UTW PW od 2007 roku.

Informacje ogólne

- Spotykamy się na platformie GoogleMeet. Pracujemy w programie Shotcut.
- Zajmiemy się tworzeniem efektownych filmów tworzonych ze zdjęć i nagrań wideo. Prezentacje będziemy wzbogacać o materiały pobrane z Internetu. .

Termin kursu

wtorek 14.00–15.30. Planuję 6 spotkań, ale niekoniecznie w kolejnych tygodniach. Termin może ulec zmianie za zgodą wszystkich zapisanych osób.

Inne informacje

W czasie spotkań omawiane jest wykonanie przykładowych filmików w programie Shotcut. Słuchacze proszeni są o wykonanie na następne spotkanie swojego filmiku z wykorzystaniem omówionych na spotkaniu możliwości Shotcuta. Przed każdym spotkaniem udostępniane są Słuchaczom krótkie filmiki instruktażowe. Miła i twórcza atmosfera zapewniona.

Oczekiwania wstępne

Umiejętność obsługi komputera w środowisku Windows, korzystania z przeglądarki internetowej, z poczty elektronicznej. Podstawy pracy z plikami graficznymi. Dysponowanie komputerem pracującym w środowisku Windows, z dostępem do Internetu i mikrofonem. Kamera mile widziana. Konieczne jest konto na Google – poczta z końcówką gmail.

Na warsztaty zapraszam Państwa, którzy znają program Shotcut w zakresie kursów komputerowych z poprzednich semestrów oraz są gotowi do pracy poza zajęciami.

Forma spotkań

Zdalnie na platformie GoogleMeet. Dużo ćwiczeń, praca własna uczestników, konsultacje mailowe między spotkaniami.

Ramowy program

1. Przygotowanie domowego komputera do pracy na: konfiguracja systemu, ustawienia przeglądarki. Pobieranie z Internetu materiałów do prezentacji z bezpłatnych źródeł. Zapis ekranu lub jego fragmentu. Rejestracja akcji z ekranu.
2. Montaż filmu z zebranych materiałów: efekty wizualne: „ożywianie zdjęć”: „przejazd kamery”, zbliżanie/oddalenie. Kopiowanie filtrów między klipami.

3. Praca z obrazem o przezroczystym tle. Edycja plików gif w programie IrfanView.
4. Zastosowanie masek: maski proste, maski z pliku. Przykładowe zastosowania.
5. Umieszczenie kilku obrazów i klipów na ekranie. Pomysły na zredagowanie „spisu rozdziałów” filmiku.
6. Redagowanie czołówki filmu, własnych przejść. Efektowne napisy.
7. Korekcja kolorów, balans bieli.
8. Glaxinmate - program do tworzenia animacji 2D w przykładowych zastosowaniach. Śledzenie ruchu obiektu.

Spotkanie informacyjne

Osoby, które zastanawiają się czy zapisać się na kurs, zaproszę na spotkanie online, uczestnictwo w spotkaniu jest bezpłatne i bez zobowiązań.

Piątek, 20 lutego 2026 r. jest ostatnim dniem zapisów na warsztaty, potwierdzonych wpłatą. Wówczas zapadnie decyzja o tworzeniu/nietworzeniu grupy.