

PRACOWNIA PLASTYCZNA UTW PW

Prowadzący: mgr inż. arch. Konrad Szumiński

Zajęcia skierowane są do wszystkich osób zainteresowanych, niezależnie od poziomu umiejętności plastycznych. Podstawowym celem spotkań jest rozbudzenie i realizacja zainteresowań kulturalnych i artystycznych Słuchaczy. Ćwiczenia rozwijają podstawowe umiejętności rysunkowo-malarskie, a także świadomość przestrzenną i kolorystyczną, dotyczącą całej złożoności otaczającego świata. Zajęcia prowadzone w formule ćwiczeń warsztatowych w pracowni, realizowane są w formie 12 spotkań (90-minutowych), odbywanych raz na tydzień i rozłożonych w ciągu trwania semestru akademickiego.

Tematyka zajęć dotyczy przede wszystkim ćwiczeń rysunkowych realizowanych:

1. na podstawie wnikliwej obserwacji form przestrzennych (np. martwej natury tematycznej)
2. na podstawie dostarczonych materiałów graficznych (np. rysunków ortogonalnych, plansz)
3. z wyobraźni, w oparciu o opis literacki lub fragmenty poezji.

Ćwiczenia obejmują stosowanie różnorodnych technik rysunkowo-malarskich, takich jak m.in.: ołówki, kredki, węgle, grafity, pióra, pisaki, flamastry, pastele olejne i suche, akwarele, akryle.

Zajęcia plastyczne odbywają się w Gmachu Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (ul. Koszykowa 55), w Pracowni Rysunku Malarstwa i Rzeźby (sala 325). Na wyposażeniu sal seminaryjnych, które zachowały swój pierwotny charakter z lat 60. XX wieku, jest bogaty zbiór (częściowo zabytkowych) modeli gipsowych brył przestrzennych, głów, popiersi, elementów i detali architektonicznych, i wielu innych, służących jako wartościowe pomoce naukowo-dydaktyczne w trakcie odbywanych ćwiczeń rysunkowo-malarskich.

Zgodnie z wieloletnią tradycją, wybrane prace plastyczne wykonane przez uczestników Pracowni Plastycznej są prezentowane na corocznej wystawie, organizowanej we współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku PW.