

## Program kursu komputerowego **AMF**

### **AMATORSKI MONTAŻ FILMÓW \*\*\***

Prowadząca: dr Danuta Olędzka, emerytowany pracownik naukowo-dydaktyczny PW.

Forma zajęć – spotkania w GoogleMeet; niezbędne jest konto na Google, w tym konto pocztowe z końcówką gmail.com.

Wymiar zajęć: 9 spotkań po 2 godziny zegarowe: 120 minut plus 10-minutowa przerwa.

#### Informacje o kursie

Na kursie nauczymy się redagować komputerową prezentację zdjęć lub/i nagrań w formie atrakcyjnej dla odbiorcy: z efektami wizualnymi, napisami, podkładem muzycznym, narracją. Niezbędny jest komputer podłączony do internetu i mikrofon, kamera jest mile widziana.

Na kurs zapraszamy osoby biegle obsługujące komputer w środowisku Windows i zainteresowane redagowaniem prezentacji multimedialnych i montażem filmów, które mają doświadczenie w programach graficznych np. Gimp lub Pixlr.

Pracujemy wyłącznie w bezpłatnych programach. Na spotkaniach rozwiązywane są ćwiczenia w formie pokazu z objaśnieniami, a następnie słuchacze wykonują je samodzielnie i mogą na bieżąco zadawać pytania. Przed każdymi zajęciami udostępniane są słuchaczom filmiki instruktażowe objaśniające wykonanie poszczególnych ćwiczeń.

Konsultowania prac słuchaczy odbywa się między zajęciami drogą mailową. Na zajęciach przedstawiane i omawiane są niektóre prace.

#### Program kursu

- 1) Jak korzystać z GoogleMeet na naszym kursie. Przedstawienie ramowego programu.
- 2) Przygotowanie swojego komputera do pracy na kursie – ustawienia w systemie, zainstalowanie bezpłatnych programów, ustawienia przeglądarki internetowej, źródła bezpłatnych zdjęć, plików audio, plików wideo.
- 3) Podstawy montażu filmów w programie Shotcut.
- 4) Zastosowanie prostych filtrów: zmiana rozmiaru, położenia, efekty wizualne.
- 5) Klatki kluczowe – przykłady zastosowań: efekty zbliżenia, oddalenia, ruch obiektów.
- 6) Maski – przykładowe zastosowania.
- 7) Film na filmie. Podział ekranu na części.
- 8) Efekty kolorystyczne i oświetleniowe. Efektowne przejścia, przenikanie obrazów.
- 9) Redagowanie tekstów – filtry, litery wypełnione klipem, efekty.
- 10) Czołówka filmu – różne propozycje z zastosowaniem filtrów lub masek.
- 11) Korekta techniczna filmu, w tym przycinanie, korekta kolorów, oświetlenie.
- 12) Praca z dźwiękiem: podkład muzyczny, rejestrowanie narracji