

Program pracowni fotograficznej
w roku akademickiego 2022/23

GRUPA PF 1A

Informacje ogólne:

Zajęcia w pracowni fotograficznej pozwalają zainteresowanym osobom uzyskać lub pogłębić swoje umiejętności oraz kultywowanie zainteresowania fotografią, przez udział w zajęciach tematycznych, konkursach i wystawach.

Program semestru zimowego:

1. Omówienie zagadnień programowych roku 2022/2023 - semestr zimowy
2. Prezentacja autorska – portfolio (teczka autorska)
3. Światło w fotografii - świadome kadrowanie, obserwacja, i kreacja, upływ czasu.
4. Koloryzm w fotografii. zastosowanie. (architektura, pory roku)
5. Człowiek w fotografii, (zwykli ludzie), portret, wybór miejsca, czasu, zanikające zawody.
6. Plener fotograficzny – złota, niebieska godzina
7. Emocje w fotografii
8. Kartka świąteczna, liternictwo, temat przewodni, kompozycja. Realizacja w programach komputerowych.
9. Kontra w fotografii. Znaczenie kierunku padania światła w kadrze. Technika fotografowania i realizacja.
10. Zastosowanie rytmów, wzorów w fotografii.
11. Technika fotografowania, Komponowanie, kadrowanie współczesnej architektury miast, tryptyki, dyptyki.
12. Podsumowanie przerobionych tematów i ćwiczeń słuchaczy.

Program semestru letniego:

13. Omówienie zagadnień programowych roku 2022/2023 - semestr letni
14. Duchowość w fotografii
15. Prezentacja multimedialna z podkładem dźwiękowym
16. Widzenie i rejestrowanie tematu: Droga w krajobrazie, ludzie na drodze.
17. Rejestracja ruchu w fotografii
18. Zbliżenie, detal, makrofotografia, tematy i technika wykonania
19. Temat: woda w fotografii, stany skupienia, długie czasy naświetlania.
20. Warszawa w kolorycie wiosny, aura, ludzie.
21. Plener fotograficzny – Łazienki Królewskie, kilka tematów do realizacji.

22. Fotografowanie „z lotu ptaka” problemy z perspektywą, kadrowanie.

23. Portret z uchwyceniem gestu ręki. Kompozycja, oświetlenie.

24. Podsumowanie przerobionych tematów i ćwiczeń słuchaczy.

Forma zajęć – stacjonarne / mieszane – częściowo z wykorzystaniem platformy Teams

Wymiar zajęć: 24 spotkań po 2 godziny lekcyjne

Prowadząca: mgr sztuki Małgorzata Dołowska